مجلة بحوث الشرق الأوسط

مجلة علمية محكمة (معتمدة) شهرية

يصدرها مركز بحوث الشرق الأوسط

السنة السابعة والأربعون - تأسست عام ١٩٧٤

العدد السابع والستون (سبتمبر ٢٠٢١)

الترقيم الدولي: (2536-9504)

الترقيم على الإنترنت: (2735-5233)

لا يسمح إطلاقا بترجمة هذه الدورية إلى أية لغة أخرى، أو إعادة إنتاج أو طبع أو نقل أو تخزين أي جزء منها على أية أنظمة استرجاع بأي شكل أو وسيلة، سواء إلكترونية أو ميكانيكية أو مغناطيسية، أو غيرها من الوسائل، دون الحصول على موافقة خطية مسبقة من مركز بحوث الشرق الأوسط.

All rights reserved. This Periodical is protected by copyright. No part of it may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission from The Middle East Research Center.

الأراء الواردة داخل المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها وليست مسئولية مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية : ٢٤٣٣٠ / ٢٠١٦

الترقيم الدولي: (Issn :2536 - 9504)

الترقيم على الإنترنت: (Online Issn :2735 - 5233)

مجلة بحوث الشرق الأوسط

مجلة علمية مُحكَّمة

متخصصة

في شئون الشرق الأوسط

مجلة مُعتمَدة من بنك المعرفة المصري

موقع المجلة على بنك المعرفة المصري

www.mercj.journals.ekb.eg

- معتمدة من الكشاف العربي للاستشهادات المرجعية (*ARCI*) . المتوافقة مع قاعدة بيانات كلاريفيت *Clarivate* الفرنسية.
- معتمدة من مؤسسة أرسيف (*ARCIf*) للاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية ومعامل التأثير المتوافقة مع المعايير العالمية.
- تنشر الأعداد تباعًا على موقع دار المنظومة.

العدد السابع والستون- سبتمبر ٢٠٢١

تصدر شهريًّا

السنة السابعة والأربعون - تأسست عام ١٩٧٤

المطبعة | مطبعة جامعة عين شمس
Ain Shams University Press

مجلة بحوث الشرق الأوسط (مجلة مُعتمدة)
دوريَّة علميَّة مُحكَّمَة (اثنا عشر عددًا سنويًّا)
يصدرها مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية

رئيس مجلس الإدارة
الأستاذ الدكتور / هشام تمراز
نائب رئيس الجامعة لشئون المجتمع وتنمية البيئة
ورئيس مجلس إدارة المركز

رئيس التحرير
الأستاذ الدكتور / أشرف مؤنس
مدير مركز بحوث الشرق الأوسط
والدراسات المستقبلية

هيئة التحرير

أ.د. محمد عبد الوهاب (جامعة عين شمس - مصر)
أ.د. حمدنا الله مصطفى (جامعة عين شمس - مصر)
أ.د. طارق منصور (جامعة عين شمس - مصر)
أ.د. محمد عبدالسلام (جامعة عين شمس - مصر)
أ.د. وجيه عبد الصادق عتيق (جامعة القاهرة - مصر)
أ.د. أحمد عبد العال سليم (جامعة حلوان - مصر)
أ.د. سلامة العطار (جامعة عين شمس - مصر)
لواء د. هشام الحلبي (أكاديمية ناصر العسكرية العليا - مصر)
أ.د. محمد يوسف القريشي (جامعة تكريت - العراق)
أ.د. عامر جادالله أبو جبلة (جامعة مؤتة - الأردن)
أ.د. نبيلة عبد الشكور حساني (جامعة الجزائر٢ - الجزائر)

إشراف إداري
عبير عبدالمنعم
أمين المركز

سكرتارية التحرير
نهى نوار رئيس وحدة البحوث العلمية
ناهد مبارز رئيس وحدة النشر
رانيا نوار وحدة النشر
زينب أحمد وحدة النشر

المحرر الفني
ياسر عبد العزيز
رئيس وحدة الدعم الفني

تنفيذ الغلاف والتجهيز والإخراج الفني
وحدة الدعم الفني

تدقيق ومراجعة لغوية
د. تامر سعد محمود

تصميم الغلاف أ.د. وائل القاضي

توجه المراسلات الخاصة بالمجلة إلى: أ.د. أشرف مؤنس، رئيس التحرير
البريد الإلكتروني للمجلة: Email: middle-east2017@hotmail.com

- وسائل التواصل:

جامعة عين شمس- شارع الخليفة المأمون- العباسية- القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص.ب: 11566
تليفون: 24662703 (202+) فاكس: 24854139 (202+) (موقع المجلة موبايل/واتساب): 01098805129(2+)

ترسل الأبحاث من خلال موقع المجلة على بنك المعرفة المصري: www.mercj.journals.ekb.eg
ولن يلتفت إلى الأبحاث المرسلة عن طريق آخر

مجلة بحوث الشرق الأوسط

- رئيس التحرير أ.د. أشرف مؤنس

- الهيئة الاستشارية المصرية وفقًا للترتيب الهجائي:

- أ.د. إبراهيم عبد المنعم سلامة أبو العلا رئيس قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة الأسكندرية - مصر
- أ.د. أحمد الشربيني عميد كلية الآداب السابق - جامعة القاهرة - مصر
- أ.د. أحمد رجب محمد علي رزق عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة - مصر
- أ.د. السيد فليفل عميد معهد البحوث والدراسات الأفريقية السابق - جامعة القاهرة - مصر
- أ.د. إيمان محمد عبد المنعم عامر رئيس قسم التاريخ السابق - كلية الآداب - جامعة القاهرة - مصر
- أ.د. أيمن فؤاد سيد رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - مصر
- أ.د. جمال شفيق أحمد محمد عامر كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس - مصر
- أ.د. حمدي عبد الرحمن كلية الحقوق - جامعة عين شمس - مصر
- أ.د. حنان كامل متولي وكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب - جامعة عين شمس - مصر
- أ.د. صالح حسن المسلوت رئيس قسم التاريخ والحضارة الأسبق - كلية اللغة العربية
  فرع الزقازيق - جامعة الأزهر – مصر
  وعضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة
- أ.د. عادل عبد الحافظ عثمان حمزة كلية الآداب - جامعة المنيا،
  ومقرر لجنة الترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات - مصر
- أ.د. عاصم الدسوقي عميد كلية الآداب الأسبق - جامعة حلوان - مصر
- أ.د. عبد الحميد شلبي كلية اللغة العربية بالمنصورة - جامعة الأزهر - مصر
- أ.د. عفاف سيد صبره كلية الدراسات الإنسانية بنات بالقاهرة - جامعة الأزهر - مصر
- أ.د.عفيفي محمود إبراهيم عبدالله كلية الآداب - جامعة بنها - مصر
- أ.د. فتحي الشرقاوي كلية الآداب - نائب رئيس جامعة عين شمس السابق - مصر
- أ.د. محمد الخزامي محمد عزيز عميد كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية - جامعة الجلالة - مصر
- أ.د. محمد السعيد أحمد كلية التربية - جامعة عين شمس - مصر
- لواء/ محمد عبد المقصود رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء - مصر
- أ.د. محمد مؤنس عوض كلية الآداب - جامعة عين شمس - مصر
- أ.د. مدحت محمد محمود أبو النصر كلية الخدمة الاجتماعية - جامعة حلوان
  قطاع الخدمة الاجتماعية بالمجلس الأعلى للجامعات ورئيس لجنة ترقية الأساتذة
- أ.د. مصطفى محمد البغدادي كلية التربية - جامعة عين شمس - مصر
- أ.د. نبيل السيد الطوخي كلية الآداب - جامعة المنيا - مصر
- أ.د. نهى عثمان عبد اللطيف عزمي كلية السياحة والفنادق - جامعة مدينة السادات - مصر

- الهيئة الاستشارية العربية والدولية وفقًا للترتيب الهجائي:

- أ.د. إبراهيم خليل العَلاّف — جامعة الموصل- العراق
- أ.د. إبراهيم محمد بن حمد المزيني — كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- السعودية
- أ.د. أحمد الحسو — جامعة مؤتة- الأردن
  مركز الحسو للدراسات الكمية والتراثية - إنجلترا
- أ.د. أحمد عمر الزيلعي — جامعة الملك سعود- السعودية
  الأمين العام لجمعية التاريخ والآثار التاريخية
- أ.د. عبد الله حميد العتابي — كلية التربية للبنات - جامعة بغداد - العراق
- أ.د. عبد الله سعيد الغامدي — جامعة أم القرى - السعودية
  عضو مجلس كلية التاريخ، ومركز تحقيق التراث بمعهد المخطوطات
- أ.د. فيصل عبد الله الكندري — جامعة الكويت- الكويت
- أ.د. مجدي فارح — رئيس قسم الماجستير والدراسات العليا - جامعة تونس١ - تونس
- أ.د. محمد بهجت قبيسي — جامعة حلب- سوريا
- أ.د. محمود صالح الكروي — كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد- العراق

- *Prof. Dr. Albrecht Fuess* — Center for near and Middle Eastem Studies, University of Marburg, Germany
- *Prof. Dr. Andrew J. Smyth* — Southern Connecticut State University, USA
- *Prof. Dr. Graham Loud* — University Of Leeds, UK
- *Prof. Dr. Jeanne Dubino* — Appalachian State University, North Carolina, USA
- *Prof. Dr. Thomas Asbridge* — Queen Mary University of London, UK
- *Prof. Ulrike Freitag* — Institute of Islamic Studies, Belil Frie University, Germany

محتويات العدد ٦٧

عنـوان البحـــث	الصفحـــة
• **الدراسات التاريخية:**	
١- **مؤرخـــان مارونيـــان لصـــلاح الـــدين الأيـــوبي (١١٣٨-١١٩٣م)**	
فيليـب حتـى وأمـين معلـوف «دراسـة مقارنـة».....	٣ – ٢٦
أ.د. محمد مؤنس عوض	
٢- **حركة حماس وموقفها من المشروع الوطني الفلسطيني**	٢٧ – ٥٦
الباحث/ رزق موسى الزعانين	
٣- **موقـــف الـــدول الكبـــرى مـــن اســـتقلال شـــبه القـــارة الهنديـــة عـــام١٩٤٧**	٥٧ – ٨٤
أ.م.د. نزار كريم جواد	
أ.م.د. عصام عبد الغفور عبد الرزاق	
٤- **السياسة الخارجية.. المنطلقات الفكرية والتطبيقات العملية**	٨٥ – ١١٨
د.علاء فاهم كامل	
• **الدراسات الاقتصادية:**	
٥- **دور الكتلـــة البيئيـــة الحرجـــة فـــي تضـــمين قواعـــد الاقتصـــاد الـــدائري فـــي المؤسســـات الحكوميـــة**	١٢١ – ١٩٨
د. عمرو صالح محمد	
٦- **إمكانيـــة اســـتفادة مصـــر مـــن تجربـــة البنـــوك الماليزيـــة فـــي دعـــم التنميـــة الاقتصـــادية فـــي ظـــل مقـــررات بـــازل ٣ «دراســـة مقارنـــة»**.....	١٩٩ – ٢٥٦
الباحث/ محمد السعيد علي جويلي	

تابع محتويات العدد ٦٧

عنـوان البحـــث الصفحـــة

- **الدراسات القانونية:**

٧- السياســة الجنائيــة فــي مواجهــة جــرائم تزييــف العملــة «دراســـــة مقارنـــــة» ..... ٢٥٩ - ٢٩٦

د. عيد نصرالله سعد سيد حريرة

٨- عـدم جـواز الجمـع بـين العضـوية البرلمانيـة والوظيفـة العامـة فـي مـصـر والإمـارات «دراسـة مقارنـة» ... ٢٩٧ - ٣١٦

د. سعيد علي سعيد حميد الخييلي

- **الدراسات الفلسفية:**

٩- الأبعـاد الفلسـفية للهجـرة دراسـة معاصـرة فـي جـدل الغربـة والحنـــين والإبـــداع ..... ٣١٩ - ٣٤٤

د. علي عبود المحمداوي

د. نهاوند علي محمد

١٠- حالـة اليهـود الفكريـة والثقافيـة فـي العصـر العباسـي .. ٣٤٥ - ٣٦٨

الباحث/ عصام وهب الله زهران عبد الرحمن

- **دراسات التربية الفنية:**

١١- آليـات اللاتجنـيس فـي المنتجـات الصـناعية ..... ٣٧١ - ٣٩٠

أ.د. هدى محمود عمر

م. أنيس حاتم مانع

١٢- سـلطة المنـتج الصـناعي وانعكاسـها علـى المتلقـي .... ٣٩١ - ٤١٠

م.م. عبد الحسين عبد الكريم سلمان

أ.م.د. صلاح نوري محمود الجيلاوي

تابع محتويات العدد ٦٧

عنـوان البحـــث	الصفحـــة
١٣- **جماليـات النحـت الإفريقـي القـديم وانعكاسـه فـي فخـار (التراكوتـــا Terracotta) المعاصـــر**	٤١١ - ٤٢٨
أ.د. أنغام سعدون طه	
م.م. عدنان ساطي علي	
١٤- **دلالات اللـون فـي القـرآن الكـريم وتمثلاتهـا فـي نتاجـات طلبـــة قســم التربيـــة الفنيـــة**	٤٢٩ - ٤٥٨
م.م. رؤيا إحسان رفعت	
١٥- **فاعليـــة اســتراتيجية الـــتعلم النشـــط الفعـــال علـــى تقيـــيم الأداء المهـــاري لمشـــاريع التخـــرج لطلبـــة قســـم التربيـــة الفنيـــــة**	٤٥٩ - ٤٨٤
أ.م.د. مها مازن كامل	
١٦- **الخطـاب الحضـاري فـي البنـى التصـميمية للفضـاءات الداخليـــــة المعاصـــــرة**	٤٨٥ - ٥٠٦
أ.م.د. علاء الدين كاظم الإمام	
١٧- **تمـثلات التحـوير فـي تكوينـات خـط الثلـث**	٥٠٧ - ٥٣٢
م.د. وسام كامل عبد الأمير	
١٨- **آلـة العـود فـي الآثـار والمخطـوطـات التـاريخيـة بيـن القـرنيـن الثامـن المـيـلادي والســادس عشــر الميـلادي** ..	٥٣٣ - ٥٦٢
م.د. أحمد جهاد البدر	
م.م. حيدر زامل حسين هاشم	

فاعلية استراتيجية التعلم النشط الفعال على تقييم الأداء المهاري لمشاريع التخرج لطلبة قسم التربية الفنية

أ.م.د. مها مازن كامل

كلية التربية بنات

جامعة بغداد

www.mercj.journals.ekb.eg

الملخص:

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استراتيجية التعلم النشط الفعال على تقييم الأداء المهاري لطلبة المرحلة الرابعة قسم التربية الفنية، كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد في مادة مشروع التخرج ولتحقيق هذا الهدف صيغت فرضية صفرية ذات اختبار الأداء المهاري البعدي. تكونت عينة البحث من (٤٠) طالبًا وطالبة موزعين على مجموعتي البحث إحداهما التجريبية بواقع (٢٠) طالبًا وطالبة والضابطة بواقع (٢٠) طالبًا وطالبة. أما أداة البحث، فكانت اختبار الأداء المهاري تم تقيمه باستمارة التقويم الأداء المهاري وحددت الدرجة العليا (٥٠) درجة والدرجة الدنيا (١٠) درجة حققت الصدق والثبات، عولجت بعدة وسائل إحصائية وخرجت النتائج بتفوق المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية التعلم النشط الفعال على المجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة الاعتيادية في الاختبار الأداء المهاري البعدي، ويعزى السبب إلى أن التعلم النشط الفعال أدى إلى زيادة دافعية الطلبة في اتقان مهاراتهم الفنية واهتمامهم وتشوقيهم لمادة مشروع التخرج.

M.E.R.C
ISSN 2536-9504

Abstract:

The objective of the study was to identify the effectiveness of effective active learning strategy to evaluate the skill performance of the students of the fourth stage of the Department of Art Education at the University of Baghdad for the subject of graduation project and to achieve the goal was developed a zero performance. The research sample consisted of (40) students divided onto two groups (20) for each group control and experimental research tool. The skill performance test was evaluated in the form of the evaluation of the skill performance of the top grade 50 and the lowest grade 10 achieved honesty and consistency. Were treated by several statistical means. The results were obtained by the superiority of the experimental group, which was studied according to the effective active learning strategy of the control group, which was studied according to the normal method of testing the post-skill performance. The reason is that active learning has increased the motivation of students to master their technical skills, interest and passion for the subject of graduation project.

M.E.R.C ISSN 2536-9504

مشكلة البحث:

أهم ما يميز حياة الإنسان مع نهاية القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين سرعة إيقاع الحياة وثورة الاتصالات التي جعلت العالم قرية صغيرة، وكذلك دخول التكنولوجيا في كل أنشطة ومجالات الحياة اليومية كالتعليم، الصناعة، التجارة، الطب، المواصلات، وتلك التحولات والمتغيرات المتسارعة في نمط الحياة تحديدًا لقدرات الإنسان.(١)

إن التحديات وما صاحبها من تطورات جذرية في الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية فرضت العديد من التحديات أمام الإنسان في الوطن العربي، فمن الطبيعي أن تتغير المنظومة التعليمية أهدافًا ومحتوى وطريقة وتقويمًا لكي تنسجم مع متغيرات العصر، وهنا يجب التأكيد على دور المدرس الذي لم يعد قاصرًا على التلقين ونقل المعرفة بل تعاظم دوره ليصبح ميسرًا للمعرفة ومجددًا وموصلًا للقيم. وقادرًا على التعامل مع طاقات المتعلمين وتعزيز قدراتهم التنافسية.(٢)

هذا ما يجعلنا نشعر بأن مؤسساتنا التربوية وبكل مكونات بنيتها التعليمية قد أخفقت إلى حد ما في إعداد أجيال تتناغم مع إمكانياتها المعرفية مع مستجدات العصر الحديث الذي يتصف بالسرعة في النمو والتطور.(٣)

ظهرت الحاجة إلى التعلم النشط الفعال نتيجة عدة عوامل، أبرزها حالة الحيرة والارتباك التي يشكو منها المتعلمون بعد الموقف التعليمي والتي يمكن أن تفسر نتيجة قلة أو ضعف اندماج المعلومات الجديدة مع المعلومات السابقة بصورة حقيقية في عقولهم بعد كل نشاط تعليمي تقليدي.(٤)

يرى بدير (٢٠٠٨) أن حالة الارتباك والحيرة التي يعاني منها المتعلمون في الموقف التعليمي والتي تفسر نتيجة قلة أو وهن اندماج المعلومات الجديدة في الموقف التعليمي مع المعلومات السابقة في عقول الطلبة وإذهانهم نتيجة استعمال طريقة المحاضرة المجردة.(٥)

مما تقدم في أعلاه أتى الإجابة على السؤال الآتي:

هل فاعلية استراتيجية التعلم النشط الفعال على إتقان الأداء المهاري لطلبة قسم التربية الفنية في مادة مشروع التخرج؟

أهمية البحث:

تتجلى أهمية البحث الحالي والحاجة إليه بالنقاط التالية: –

١– تشجيع التدريسيين على استعمال استراتيجيات حديثة، ومنها استراتيجية التعلم النشط الفعال ومعرفتهم بأهميتها.

٢–ندرة وجود بحوث ودراسات سابقة عراقية – بحسب علم الباحث – تناولت استراتيجية التعلم النشط الفعال في تدريس مادة مشروع التخرج.

٣–أهمية أفراد عينة البحث لإعدادهم لمراحل مهمة، سواء كان في المؤسسات التعليمية أو في مؤسسات أخرى.

٤–رفع مستوى المتعلمين وزيادة تحصيلهم الدراسي في مشروع التخرج.

٥–تفيد هذه الدراسة كليات الفنون والمعاهد الجميلة في الجامعات العراقية فضلًا عن معاهد الفنون الجميلة ببرامج الإعداد التربوي.

٦– تفيد مراكز التدريب في وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي في دورات تقنيات وطرائق التدريس والتدريب.

هدف البحث:

يرمي البحث إلى/تعرف **(فاعلية استراتيجية التعلم النشط الفعال على تقييم الأداء المهاري لمشاريع التخرج لطلبة قسم التربية الفنية)**

ولتحقيق هدف البحث صيغت الفرضيتين الصفريتين الآتيتين: –

فرضيتي البحث:

١- لا توجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط رتب طلبة المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية التعلم النشط الفعال، وطلبة المجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار الأداء المهاري قبليًا.

٢- لا توجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط رتب طلبة المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية التعلم النشط الفعال، وطلبة المجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار الأداء المهاري بعديًا.

حدود البحث:

تحدد البحث الحالي بما يلي: -

طلبة المرحلة الرابعة / قسم التربية الفنية، كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.

تحديد المصطلحات:

أولًا- الفاعلية Effectiveness:

التعريف الإجرائي: مقدار التغيير الذي يحدثه محتوى الخطط التدريسية المبني على وفق استراتيجية التعلم النشط الفعال في إتقان الأداء المهاري لطلبة قسم التربية الفنية لمشروع التخرج.

ثانيًا – الاستراتيجية Strategy:

التعريف الإجرائي:

خطة منظمة تتضمن مجموعة من الإجراءات، وطرائق التدريس، والأساليب، يخطط لها الباحث على نحو متسلسل، ويدرس بها طلبة المجموعة التجريبية من عينة البحث طيلة مدة تجربة البحث، لتحقيق الأهداف المرسومة.

ثالثًا– التعلم النشط: Active Learning

التعريف الإجرائي:

هو نمط من التدريس يعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الإيجابية للمتعلم التي من خلالها يقدم البحث مستهدفًا مجموعة من الأنشطة والعمليات تتضمن القراءة والكتابة وجميع الأعمال التي تتطلب التفكير والتأمل.

رابعًا – مشروع التخرج:

هو إنجاز عملًا فنيًا (تشكيليًا) من قبل طلبة المرحلة الرابعة قسم التربية الفنية كونه جزءًا من متطلبات مادة المشروع المقرر لهم؛ إذ يستطيع الطلبة توظيف استراتيجية التعلم النشط الفعال بهذا العمل، ويمكن قياسها وملاحظتها باستعمال استمارة تقويم الأداء المهاري التي أعدت لهذا الغرض.

الإطار النظري

فلسفة التعلم النشط الفعال

يستمد التعلم النشط الفعال فلسفته من التغيرات العالمية والمحلية المعاصرة، فهو ينادي بإعادة النظر في أدوار كلٍّ من التدريسي والمتعلم، فهو ينقل بؤرة الاهتمام من التدريسي إلى المتعلم، وجعله محور العملية التعليمية، إنَّ فلسفة التعلم النشط الفعال تؤكد أنَّ التعلم لا بُدَّ أن:

١. يرتبط بحياة المتعلم الواقعية وحاجاته واهتماماته.
٢. ينطلق من استعدادات المتعلم وقدراته.
٣. يحدث في جميع الأماكن التي ينشط فيها المتعلم (الجامعة، والبيت، والمكتبة).
٤. يضمن المبادرات الذاتية من المتعلم.
٥. يضع المتعلم حقًا في "مركز" العملية التعليمية.[٦]

أهمية التعلم النشط الفعال:

١. تشكيل معارف المتعلمين السابقة خلال التعلم النشط الفعال، دليل على تعلم المعارف الجديدة، ويتفق مع فهمنا بأنَّ استثارة المعارف شرط ضروري للتعلم.
٢. يتوصل المتعلمون خلال التعلم النشط الفعال إلى حلول ذات معنى للمشكلات المطروحة؛ لأنَّهم يربطون المعارف الجديدة أو الحلول بأفكار وإجراءات مألوفة عندهم، وليس استعمال حلول أشخاص آخرين.
٣. يحصل المتعلمون خلال التعلم النشط الفعال على تعزيزات كافية، حول فهمهم للمعارف الجديدة.

٤. الحاجة إلى التوصل إلى نتائج، أو التعبير عن فكرة خلال التعلم النشط الفعال تجبر المتعلمين على استرجاع معلومات من الذاكرة.

٥. يبين التعلم النشط الفعال للمتعلمين قدرتهم على التعلم من دون مساعدة سلطة، وهذا يعزز ثقتهم بأنفسهم، والاعتماد على الذات.

٦. يفضل معظم المتعلمين أن يكونوا نشطين خلال التعلم.

٧. يغير التعلم النشط الفعال صورة التدريسي بوصفه المصدر للمعرفة.(٧)

أهداف التعلم النشط الفعال:

تتمثل الأهداف المهمة للتعلم النشط الفعال في الآتي:

١. تشجيع المتعلمين على اكتساب مهارات التفكير الناقد المتعددة.

٢. تشجيع المتعلمين على القراءة الناقدة.

٣. التنوع في الأنشطة التعلمية الملائمة للمتعلمين، لتحقيق الأهداف التربوية.

٤. دعم الثقة بالنفس لدى المتعلمين نحو ميادين المعرفة.

٥. مساعدة المتعلمين على اكتشاف القضايا المهمة.

٦. تشجيع المتعلمين على طرح الأسئلة.

٧. تشجيع المتعلمين على حلّ المشكلات.

٨. تشجيع المتعلمين على اكتساب مهارات التفكير العليا، التحليل، التركيب، التقويم.

٩. قياس قدرة المتعلمين على بناء الأفكار الجديدة.

١٠. تمكين المتعلمين من اكتساب مهارات التعاون والتواصل الاجتماعي.(٨)

مبادئ التعلم النشط الفعال:

تتمثل مبادئ التعلم النشط الفعال فيما يأتي:

١. يشجع التفاعل بين المتعلم والمتعلمين.

٢. يشجع على التعاون بين المتعلمين.

٣. يشجع على النشاط.

٤. يقدم تغذية راجعة سريعة.

٥. يوفر وقتًا كافيًا للتعلم.(٩)

دواعي استعمال التعلم النشط الفعال:

هناك عددٌ من المسوغات التي تدعو إلى استعمال التعلم النشط الفعال:

١. التعليم من طريق التلقين، هو أسلوب التعلم السائد في معظم المؤسسات التعليمية، وهذا الأسلوب يُعَوِّد المتعلم على الحفظ والخضوع ولا يساعده على البحث والتفكير والإبداع.

٢. مواكبة التطور العالميّ في مجالات التربية بنحوٍ عام، والتقنيات الحديثة في مصادر التعلم بنحوٍ خاص، الأمر الذي أدى إلى ضرورة إعادة النظر في أساليب التعلم لتواكب تطوّر المناهج.

٣. حالة الحيرة والارتباك التي يشكو منها المتعلمون بعد كلَّ موقف تعليميّ، والتي يمكن تفسيرها بعدم اندماج المعلومات الجديدة بصورة حقيقية في بنيتهم.

٤. اعتماد الطرائق التقليدية في التعليم المعتمدة على نشاط التدريسي في نقل المادة الدراسية، وهذا يهمل دور المتعلم.

٥. يجعل المتعلم محور العملية التعليمية.(١٠)

خصائص التعلم النشط الفعال:

تتمثل خصائص التعلم النشط الفعال بما يلي:

١. لديه استجابة واسعة لأنماط التفكير الخاصة بالمتعلم.

٢. له معنى خاص عند المتعلم.

٣. قائم على الخبرة، سواء كانت مباشرة أم غير مباشرة.

٤. قابل للاستعمال والتطبيق في الحياة اليومية.

٥. يتلاءم وإمكانات الفرد وقدراته واتجاهاته.

٦. يتضمن معلومات ومهارات واتجاهات قابلة للبقاء.

٧. يؤدي إلى تشجيع عمليات التفكير الإبداعي للمتعلمين.

٨. يمثل المتعلم فيه المحور الأساسي للعملية التعليمية التعلمية.

٩. يتم من خلاله التنوع في أساليب التدريس المختلفة.

١٠. يتم من خلاله تنمية كلٍّ من المهارات العقلية، والحركية لدى المتعلم.

١١. يتصف بالمرونة والاتساع، كي يواكب التغيرات في مختلف مجالات الحياة.

١٢. التعلم فيه مستمر وينمي الفرد من النواحي العقلية والجسمية.

١٣. يربط بين الجوانب النظرية والتطبيقية في الموضوعات الدراسية.

١٤. يمكن قياسه وتقويمه بسهولة.

١٥. يشكل في حَّد ذاته معززًا ومثيرًا لدافعية المتعلم نحو التعلم.

١٦. يطور المتعلم من خلال استراتيجيات تعليمية، تساعدهُ على التعلم والتفكير.

١٧. تمثل الحجرة الدراسية في التعلم النشط الفعال مركز تعلم حقيقيّ.

١٨. العمل بروح الفريق الواحد من جانب المتعلم مع زملائه الآخرين. [١١]

مميزات التعلم النشط الفعال:

إنَّ التعلم النشط الفعال له عدة ميزات، منها ما يتصل بالنواحي الأكاديمية، ومنها ما يتصل بالجوانب الإنسانية والتواصل بين المتعلمين:

١. يهيئ للمتعلمين مواقف تعليمية حيّة ذات فاعلية.

٢. يمكن من خلاله تعلم ما يصعب تعلمه في البيئة الصفية.

٣. يزيد من اندماج المتعلمين في العمل، ويجعل للتعلم متعة وبهجة.

٤. يحفز المتعلمين على كثرة الإنتاج وتنوعه.

٥. يُعدُّ مجالًا للكشف عن ميول المتعلمين، وإشباع حاجاتهم.

٦. يساعد على اكتساب مهارات التواصل.

٧. اكتساب المتعلمين جوانب مهمة، وجوانب انفعالية ومهارات، وخبرات اجتماعية قد يصعب اكتسابها داخل الفصول، مثل: التعاون، وتحمل المسؤولية، والإبداع.

٨. ينمي الرغبة في التفكير والبحث.

٩. ينمي الرغبة في التعلم حتى الإتقان.

١٠. يتعلم المتعلمون من التعلم النشط الفعال استراتيجيات، وطرق الحصول على المعرفة.[١٢]

معوقات التعلم النشط الفعال:

تتمحور معوقات الأخذ بالتعلم النشط الفعال حول عدة أمور:

١. الخوف من تجريب أي جديد.

٢. قصر زمن الحصة الدراسية.

٣. زيادة أعداد المتعلمين في بعض الصفوف.

٤. نقص بعض الأدوات والأجهزة.

٥. الخوف من عدم مشاركة المتعلمين.

٦. عدم تعلم محتوى كافٍ.

٧. الخوف من فقدان السيطرة على المتعلمين.

٨. قلة مهارة المعلمين في إدارة المناقشات.

٩. الخوف من نقد الآخرين لكسر المألوف في التعليم.(١٣)

دور التدريسي في استراتيجيات التعلم النشط الفعال:

١. تصميم المواقف التعليمية المشوقة والمثيرة للتحدي.

٢. الإدارة الذكية للموقف التعليميّ من حيث توجيه المتعلمين نحو الهدف.

٣. تنظيم الوقت.

٤. إدارة المناقشات.

٥. طرح الأسئلة.

٦. تقديم التغذية الراجعة في الوقت الملائم.

دور المتعلم في استراتيجيات التعلم النشط الفعال:

١. طرح الأسئلة. ٢. فرض الفروض.

٣. الاشتراك في المناقشات. ٤. البحث.

٥. القراءة الذاتية. ٦. الكتابة.

٧. حلُّ المشكلات. ٨. التجريب العملي.[١٤]

ترى الباحثة أنَّ استراتيجيات التعلم النشط الفعال هي جميع الاستراتيجيات التي يكون فيها دور المدرس نشطًا ومحوريًّا وفعالًا داخل حجرة الدرس وخارجه، وبدورها تؤدي إلى نتائج مهمة، فالمتعلمون الذين يلاحظون ويجمعون ويحللون، ويركبون المعلومات بنشاط، ويستخلصون النتائج سوف يطورون مهاراتهم وقدراتهم العقلية والمعرفية، وهذه المهارات يمكن أن توظف في مشروع التخرج.

منهجية البحث وإجراءاته:

تناولت الباحثة الإجراءات المناسبة لتحقيق هدف البحث، بدءًا باختيار التصميم التجريبي المناسب وتحديد مجتمع البحث وعينته وضبط المتغيرات ثم تحديد أداة البحث وخطوات بناء الاختبار الأداء المهاري وإجراءات الإحصائية المستخدمة في تحليل ومعالجة النتائج.

١- التصميم التجريبي:

وقد اختارت الباحثة التصميم التجريبي ذا العينتين نوع "تصميم المجموعتين لمستقلتين"؛ لأنه يفيد في ضبط المتغيرات الدخيلة للاختبار العشوائي [١٥] كما في المخطط (١).

مخطط (١) يبين التصميم التجريبي المعتمد في البحث

المجموعة	الاختبار المهاري القبلـــي	المتغير المستقل	الاختبار المهاري البعـدي	المتغير التابع
التجريبية	–	التعلم النشط الفعال	–	الأداء المهاري
الضابطة	–	الطريقة التقليدية	–	

٢-مجتمع البحث:

طلبة المرحلة الرابعة / قسم التربية الفنية، كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩م. والبالغ عددهم (١٢٠) طالب وطالبة.

٣-عينة البحث:

بعد تحديد مجتمع البحث المشمول بالدراسة التجريبية، تم وبالطريقة العشوائية اختيار(٤٠) طالبة بواقع (٢٠) طالب وطالبة مجموعة تجريبية و(٢٠) طالب وطالبة مجموعة ضابطة ليمثلون عينة البحث، وكما مبين في الجدول (١).

الجدول (١) يبين عينة البحث

المجموعة	عدد الطلبة المشاركين	أسلوب التدريس
التجريبية	**٢٠**	**التعلم النشط الفعال**
الضابطة	**٢٠**	**الطريقة التقليدية**
المجموع	**٤٠**	

تكافؤ مجموعتي البحث:

لكي تحصل الباحثة إلى نتائج يمكن الوثوق بها، عمدت إلى التحقق من سلامة التصميم التجريبي بضبط متغير الخلفية العلمية.

الخلفية العلمية:

لتمكين الباحثة معرفة ما يمتلكه الطلبة في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة من مهارات في (مشروع التخرج)، قبل الشروع في الدراسة افترضت الباحثة أنه: لا توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) في تحصيل الطلبة بين المجموعة التجريبية والتي تستخدم أسلوب التعلم النشط الفعال وبين المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي لاختبار الأداء المهاري القبلي. وبعد فحص النتائج التي جاء بها الاختبار القبلي على كل المجموعتين التجريبية والضابطة بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢ واستخراج مجموع الرتب للنتائج وقيمة (ي)، ظهر أن قيمة (ي) المحسوبة الصغرى (١٣٢.٥) وهي أكبر من قيمة (ي) الجدولية (١٢٧) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) لذا يظهر عدم وجود ذي دلالة إحصائية بين طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار مان وتني في امتلاكهم للمعلومات المهارية لتنفيذ متطلبات العمل الفني (مشروع التخرج). كما في الجدول (٣)

جدول (٣) يبين نتائج اختبار (مان وتني) للتعرف على دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء المهاري قبليًا

المجموعة	العينة	مجموعة الرتب	متوسط الرتب	قيمة مان وتني		الدلالة الإحصائية
				المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٢٠	٤٧٧.٥	٢٣.٨٨	١٣٢.٥	١٢٧	غير دالة إحصائيًا
الضابطة	٢٠	٣٤٢.٥	١٧.١٣			

إن هذه النتيجة تعطي مؤشرًا سلبيًّا حول مهارات الطلبة مما يدل على وجود حاجة ماسة إلى وجود بديل تعليمي لإتقان أدائهم المهاري لـ (مشروع التخرج).

خطوات بناء التعلم النشط الفعال:

اعتمدت الباحثة على مبادئ وأسس التعلم النشط الفعال كإطار فلسفي استندت إليها في بناء الخطط التدريسية المعدة في البحث الحالي، كونه يتناسب مع طبيعة المادة العلمية (مشروع التخرج). وقد تم اتباع الخطوات الآتية:

١-**تحديد الحاجات التدريسية:** قامت الباحثة بدراسة استطلاعية على عينة مكونة من (٣٠) طالبًا وطالبة في قسم التربية الفنية، وبعد إعطائهم الاستبيان الذي أعد لهذا الغرض، فسرت النتائج وحسب إجاباتهم، وكما في الجدول (٤)

جدول (٤) يبين الصعوبات وتكراراتها للعينة الاستطلاعية

ت	الصعوبات	التكرار	٪
١	الملل والضجر وعدم الانتباه	١٢	٦٠
٢	قلة المهارات الأدائية المعززة	١٠	٥٠
٣	عدم القدرة على الربط بين المهارات البسيطة والمعقدة	٨	٤٠
٤	اعتماد طرائق التدريس التقليدية	٤	٢٠
٥	قلة استخدام التقنيات التربوية الحديثة	٤	٢٠
٦	زيادة عدد الطلبة في القاعة الواحدة	٢	١٠

٢-**تحديد الأهداف التعليمية والسلوكية.**

أ- **الأهداف التعليمية:** تم تحديد الأهداف التعليمية للوحدات التدريسية في هذا البحث بناءً على الحاجات التي تمخضتها الدراسة الاستطلاعية؛ إذ قامت الباحثة بتحديد هدف واحد لكل وحدة دراسية زمنها (١٨٠ دقيقة).

ب-الأهداف السلوكية: تم اشتقاق (١٢) هدف سلوكية من الأهداف

التعليمية والبالغ عددها(٤)، وقد روعي شمول فقرات المحتوى، وقد استندت الباحثة في اشتقاق أهدافها إلى تصنيف بلوم التطبيقي. وبغيت الوقوف على مدى صلاحيتها في تحقيق الغرض الذي وضعت من أجله، وقد تم عرضها على مجموعة من الخبراء*، وتم تعديل بعض هذه الأهداف على ضوء ما أشار إليه الخبراء، وبناءً على ذلك، فقد تم تصميم خارطة اختبارية للأهداف السلوكية على وفق تصنيف (بلوم) كما في الجدول(٥).

جدول (٥) يوضح تصميم خارطة اختبار للأهداف السلوكية

ت	الخطط الدراسية	معرفة	إدراك	تطبيق	المجموع
١	٤	----	----	١٠	١٠

إعداد الخطط التدريسية للوحدات التعليمية: تم إعداد (٤) وحدات تدريسية لكل من الطريقتين المتبعة في التجربة (التعلم النشط الفعال) و(الطريقة التقليدية)، تنفذ كل خطة تدريسية على حده بواقع (١٨٠ دقيقة) لكل محاضرة، وقد تم عرضها على مجموعة من الخبراء في اختصاص التربية الفنية والقياس والتقويم للتعرف على آرائهم وملاحظاتهم في مدى قدرتها على تحقيق الأهداف، وتم تعديل بعضها وفق آرائهم.

خطوات بناء الاختبار الأداء المهاري (القبلي، البعدي):

تم بناء فقرات الاختبار الأداء المهاري حسب الخطوات الآتية:

١-**صياغة فقرات الاختبار:** على ضوء الأهداف السلوكية المحددة، تمت صياغة سؤال مهاري.**(صمم ونفذ تكوين فني باستخدام أسس وعناصر العمل الفني يصلح أن يكون مشروعًا للتخرج).**

٢-**صدق الاختبار المهاري:** يمكن فهم صدق الاختبار المهاري على أنه (أن يقيس ما أعد لقياسه)[١٧] ولأجل التحقق من صدق الاختبار عرضت سؤالين على مجموعة من الخبراء المختصين لبيان مدى تحقيق السؤال المهاري.

٣-**ثبات استمارة التقويم:** قامت الباحثة وزميلة لها* في استخدام استمارة التقويم الأداء المهاري لتقييم الطلبة لإتقان أداء المهارات الفنية. وباستخدام معادلة هولستي (Holstiy) وجد أن متوسط الاتفاق وكما في الجدول (٦).

جدول (٦) يبين الاتفاق بين الباحث والملاحظ

ت	نوع الاتفاق	درجة الاتفاق
١	الباحث+ المقيم	٨٧.٥

الوقت اللازم للاختبار المهاري: حدد الوقت اللازم لتنفيذ الاختبار المهاري بوقت زمني مدته (١٨٠) دقيقة.

التطبيق الفعلي للتجربة والاختبار المهاري البعدي:

تم تطبيق التجربة على المجموعتين التجريبية بطريقة التعلم النشط الفعال والضابطة بالطريقة، يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢٦، وانتهت يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٥/١٤، بواقع (٣) ساعات أسبوعيًّا. أما تطبيق اختبار الأداء المهاري البعدي على المجموعتين يوم الاثنين ٢٠١٨/٥/٢٢.

الوسائل الإحصائية- تم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية:

١-معادلة (مان وتني) لعينتين مستقلتين لإيجاد الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار الأداء المهاري.[١٨]

٢-معادلة هولستي (Holstiy): استخدمت لإيجاد معامل الثبات لاستمارة تقويم الاداء المهاري والتعرف على الاتفاق بين الخبراء.[١٩]

نتائج البحث ومناقشتها:

عرض النتائج:

للتحقق من صحة الفرضية استخدمت الباحثة معادلة اختبار (مان وتني) لعينتين مستقلتين كما في الجدول (٧).

جدول (٧) يبين نتائج اختبار مان وتني للتعرف على دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء المهاري بعديًّا

المجموعة	العينة	مجموعة الرتب	متوسط الرتب	قيمة مان وتني		الدلالة الإحصائية
				المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٢٠	٦٠٧	٣٠.٣٥	٣	١٢٧	دالة إحصائيًّا
الضابطة	٢٠	٢١٣	١٠.٦٥			

من خلال ملاحظة الجدول (٧) يتضح أن قيمة (ي) المحسوبة تساوي (٣) وهي أصغر من قيمة (ي) الجدولية والبالغة (١٢٧) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) لذلك ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على : (وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ لصالح المجموعة التجريبية التي درست بأسلوب التعلم النشط الفعال؛ وذلك لأن مجموع الرتب (R) للمجموعة التجريبية تساوي (٦٠٧) وهي أكبر من مجموع الرتب (R) للمجموعة الضابطة البالغة (٢١٣) التي درست بأسلوب التعلم النشط الفعال من خلال ادائهم المهاري البعدي لـ (مشروع التخرج). بناءً على ذلك يظهر أن محتوى الخطط التدريسية قد أسهم بدرجة كبيرة في مساعدة طلبة المجموعة التجريبية من تذكر المعلومات التي وردت في محتواها وتوظيفها في مشاريعهم الفنية (مشاريع التخرج).

الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث تم استنتاج الآتي:

إن استخدام أسلوب التعلم النشط الفعال:

١- حقق نتائج إيجابية في تدريس مادة التربية الفنية (مشروع التخرج).

٢-يثير الدافعية لدى المتعلم ويحفز انتباهه، من خلال شعور المتعلم بأهميته في العملية التعليمية ذاتها.

٣-يساهم في إتقان الأداء المهاري للعمل الفني من خلال التغذية الراجعة (F.B).

٤-يرفع الكفاءة العملية التعليمية من خلال تنظيمه وترتيبه للعمل الفني.

٥-يهيئ بيئة تعليمية- تعلمية فعالة وبذلك يقلل الوقت والجهد والمال.

٦-يكسب المتعلم فضلًا عن المهارات الفنية ومهارات تعاونية وعادات اجتماعية وتقنيات عقلية وصفات شخصية جيدة منها:

أ- العمل بروح المجموعة.

ب- حل المشكلات.

ج-حب العلم، ومعرفة الغاية من التعلم للجانب المهاري.

د- التمتع بالتعلم، وبث الرغبة بإنجاز العمل الفني.

هـ-تنمية القدرة الإبداعية في إنجاز العمل الفني.

M.E.R.C ISSN 2536-9504

التوصيات:

وفي ضوء نتائج واستنتاجات البحث توصي الباحثة بالتوصيات الآتية:

١- تأكيد على ضرورة استخدام استراتيجية التعلم النشط الفعال في تدريس مادة التربية الفنية (مشروع التخرج) في الكليات والمعاهد ومراكز التعليم المستمر ذات العلاقة مقارنة بالأسلوب التقليدي.

٢- ضرورة تدريب التدريسيين من خلال إدخالهم الدورات التي تمكنهم استخدام أسلوب التعلم النشط الفعال في التدريس، من قبل الجهات المعنية.

٣- ضرورة إعداد المقررات الدراسية بطريقة تنسجم مع أسلوب التعلم النشط الفعال.

٤- ضرورة العمل على توفير البيئة التعليمية التي تتلاءم مع أسلوب التعلم النشط الفعال وتهيئة المستلزمات المطلوبة من قبل الجهات المعنية.

merej-journals-elbeg
M.E.R.C
ISSN 2536-9504

ملحق (١)

يبين استمارة تقويم الأداء المهاري للمشروع الفني

ت	الفقرات	يؤدي مهامه بدرجة				
		ممتاز (٥)	جيد جداً (٤)	جيد (٣)	متوسط (٢)	ضعيف (١)
١	يختار فكرة المشروع بأسلوب حداثة					
٢	يخطط اسكيج لفكرة المشروع المطلوب					
٣	يوزع مفردات فكرة المشروع على لوحة الرسم					
٤	يعتمد أسلوب الاختزال في رسم الرموز البصرية					
٥	يحقق مبدأ التوازن اللوني بين مفردات المشروع					
٦	يحقق التكرار في الرموز الشعبية					
٧	يحقق انسجامًا لونيًا بين مفردات المشروع					
٨	يحقق تضادًا لونيًا بين مفردات المشروع					
٩	يحقق وحدة العمل بين مفردات المشروع					
١٠	يحقق دقة ونظافة المشروع					

الدرجة العليا = ١٠ × ٥ = ٥٠ درجة

الدرجة الدنيا = ١٠ × ١ = ١٠ درجة

الهوامش والمصادر والمراجع

(١) اليماني، عبد الكريم علي، (٢٠٠٩): استراتيجيات التعلم والتعليم، ط١، عمان، دار المناهج.

(٢) إبراهيم، مجدي عزيز (٢٠٠٩): تنمية التفكير المعلمين والمتعلمين ضرورة تربوية في عصر المعلومات، عالم الكتب – القاهرة.

(٣) ياسين وآخرون (١٩٩٩): درس في تعليم التفكير، مجلة رسالة العلم، العددين ١-٣ المجلد (٣٢) قسم المطبوعات – الأردن، عمان.

(٤) بدير، كريمان، (٢٠٠٨): التعلم النشط، ط١، عمان، دار المسيرة.

(٥) بدير، كريمان، (٢٠٠٨): التعلم النشط، ط١، عمان، دار المسيرة.

(٦) علي (٢٠١١): اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.

(٧) بدير، كريمان، (٢٠٠٨): التعلم النشط، ط١، عمان، دار المسيرة.

(٨) سعادة، جودت أحمد وآخرون (٢٠٠٦) التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.

(٩) بدير، كريمان، (٢٠٠٨): التعلم النشط، ط١، عمان، دار المسيرة.

(١٠) بدوي، رمضان مسعد(٢٠١٠) التعلم النشط، ط١، دار الفكر، عمان.

(١١) سعادة، جودت أحمد وآخرون (٢٠٠٦) التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.

(١٢) علي (٢٠١١): اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.

(١٣) المنتدى القطري http://www.khayma.com/almoudaress/educ/tadrissna.htm

(١٤) أبو رياش، حسن محمد، وسليم محمد شريف، وعبد الكريم الصافي، (٢٠٠٩): أصول استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق، ط١، عمان،

(١٥) الزوبعي، عبد الجليل، ومحمد أحمد الغنام(١٩٨١) مناهج البحث في التربية، ج١، ط١، مطبعة جامعة بغداد، العراق.

(١٦) توفيق، عبد الجبار: التحليل الإحصائي في البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، الطرق اللامعلمية، ط٢، الكويت، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ١٩٨٥.

(*) جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة– أ.د. هيلا عبد الشهيد

(١٧) أحمد سليمان عودة، خليل يوسف الجليلي: الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية، عمان، دار الفكر، ١٩٨٨.

(*) المدرس . الدكتور نجاة حسين / كلية التربية للبنات / جامعة بغداد .

(١٨) البياتي، عبد الجبار توفيق، ١٩٨٣: التحليل الإحصائي في البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والطرق اللامعلماتيه، الكويت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، الكويت.

(١٩) الكبيسي، وهيب مجيد، طرق البحث في العلوم السلوكية، مطبعة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد،١٩٨٧.

mercj-journals-ekb-eg
M.E.R.C
ISSN 2536-9504

Middle East Research Journal

Refereed Scientific Journal (Accredited) Monthly
Issued by Middle East Research Center

Forty-seventh year · Founded in 1974

Vol. 67 September 2021
Issn: 2536-9504
Online Issn :(2735-5233)