



مجلة بحوث الشرق الأوسط

مجلة علمية مُدكَّمة (مُعتمدة) شهرياً

العدد الثالث والتسعون
(نوفمبر 2023)

السنة التاسعة والأربعون
تأسست عام 1974

الترقيم الدولي: (2536-9504)
الترقيم على الإنترنت: (2735-5233)



يصدرها
مركز بحوث
الشرق الأوسط



الأراء الواردة داخل المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها وليست مسئولية مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية : ٢٤٣٣٠ / ٢٠١٦

الترقيم الدولي: (Issn :2536 - 9504)

الترقيم على الإنترنت: (Online Issn :2735 - 5233)



مجلة بحوث الشرق الأوسط

مجلة علمية مُدكَّمة متخصصة في شؤون الشرق الأوسط

مجلة مُعتمَدة من بنك المعرفة المصري



موقع المجلة على بنك المعرفة المصري

www.mercj.journals.ekb.eg

- معتمدة من الكشاف العربي للاستشهادات المرجعية (ARCI). المتوافقة مع قاعدة بيانات كلاريفيت Clarivate الفرنسية.
- معتمدة من مؤسسة أرسيف (ARCif) للاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية ومعامل التأثير المتوافقة مع المعايير العالمية.
- تنشر الأعداد تبعاً على موقع دار المنظومة.



العدد الثالث والتسعون - نوفمبر ٢٠٢٣

تصدر شهرياً

السنة التاسعة والأربعون - تأسست عام 1974



مجلة بحوث الشرق الأوسط
(مجلة مُعتمدة) دورية علمية مُكَّمة
(اثنا عشر عددًا سنويًا)
يصدرها مركز بحوث الشرق الأوسط
والدراسات المستقبلية - جامعة عين شمس

رئيس مجلس الإدارة

أ.د. غادة فاروق

نائب رئيس الجامعة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

ورئيس مجلس إدارة المركز

رئيس التحرير د. حاتم العبد

مدير مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية

هيئة التحرير

أ.د. السيد عبدالخالق، وزير التعليم العالي الأسبق، مصر

أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى، نائب وزير التعليم العالي الأسبق، مصر ؛

أ.د. محمد حسام لطفي، جامعة بني سويف، مصر ؛

أ.د. سعيد المصري، جامعة القاهرة، مصر ؛

أ.د. سوزان القليني، جامعة عين شمس، مصر ؛

أ.د. ماهر جميل أبوخوات، عميد كلية الحقوق، جامعة كفر الشيخ، مصر ؛

أ.د. أشرف مؤنس، جامعة عين شمس، مصر ؛

أ.د. حسام طنطاوي، عميد كلية الآثار، جامعة عين شمس، مصر ؛

أ.د. محمد إبراهيم الشافعي، وكيل كلية الحقوق، جامعة عين شمس، مصر ؛

أ.د. تامر عبدالمنعم راضي، جامعة عين شمس، مصر ؛

أ.د. هاجر قلديش، جامعة قرطاج، تونس ؛

Prof. Petr MUZNY، جامعة جنيف، سويسرا ؛

Prof. Gabrielle KAUFMANN-KOHLER، جامعة جنيف، سويسرا ؛

Prof. Farah SAFI، جامعة كليرمون أوفيرني، فرنسا ؛

إشراف إداري

أ/ سونيا عبد الحكيم

أمين المركز

إشراف فني

د/ أمل حسن

رئيس وحدة التخطيط و المتابعة

سكرتارية التحرير

أ/ ناهد مبارز رئيس قسم النشر

أ/ راندا نوار قسم النشر

أ/ زينب أحمد قسم النشر

أ/ شيماء بكر قسم النشر

المحرر الفني

أ/ رشاد عاطف رئيس وحدة الدعم الفني

تنفيذ الغلاف والتجهيز والإخراج الفني للمجلة

وحدة الدعم الفني

تدقيق ومراجعة لغوية

د. هند رافت عبد الفتاح

تصميم الغلاف أ/ أحمد محسن - مطبعة الجامعة

ترجمة (المراسلات الخاصة) بالمجلة (إلى): د. حاتم العبد، رئيس التحرير merc.director@asu.edu.eg

• وسائل التواصل: البريد الإلكتروني للمجلة: technical.support.mercj2022@gmail.com

البريد الإلكتروني لوحدة النشر: merc.pub@asu.edu.eg

جامعة عين شمس - شارع الخليفة المأمون - العباسية - القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص.ب: 11566

(وحدة النشر - وحدة الدعم الفني) موبايل / واتساب: 01555343797 (+2)

ترسل الأبحاث من خلال موقع المجلة على بنك المعرفة المصري: www.mercj.journals.ekb.eg

ولن يلتفت إلى الأبحاث المرسله عن طريق آخر

الرؤية

السعي لتحقيق الريادة في النشر العلمي المتميز في المحتوى والمضمون والتأثير والمرجعية في مجالات منطقة الشرق الأوسط وأقطاره .

الرسالة

نشر البحوث العلمية الأصيلة والرصينة والمبتكرة في مجالات الشرق الأوسط وأقطاره في مجالات اختصاص المجلة وفق المعايير والقواعد المهنية العالمية المعمول بها في المجالات المُحكَّمة دولياً.

الأهداف

- نشر البحوث العلمية الأصيلة والرصينة والمبتكرة .
- إتاحة المجال أمام العلماء والباحثين في مجالات اختصاص المجلة في التاريخ والجغرافيا والسياسة والاقتصاد والاجتماع والقانون وعلم النفس واللغة العربية وآدابها واللغة الانجليزية وآدابها ، على المستوى المحلى والإقليمي والعالمي لنشر بحوثهم وإنتاجهم العلمي .
- نشر أبحاث كبار الأساتذة وأبحاث الترقية للسادة الأساتذة المساعدين والسادة المدرسين بمختلف الجامعات المصرية والعربية والأجنبية .
- تشجيع ونشر مختلف البحوث المتعلقة بالدراسات المستقبلية والشرق الأوسط وأقطاره .
- الإسهام في تنمية مجتمع المعرفة في مجالات اختصاص المجلة من خلال نشر البحوث العلمية الرصينة والتميزة .



مجلة بحوث الشرق الأوسط

- رئيس التحرير د. حاتم العبد

- الهيئة الاستشارية المصرية وفقاً لترتيب الهجائي:

- أ.د. إبراهيم عبد المنعم سلامة أبو العلا
- أ.د. أحمد الشربيني
- أ.د. أحمد رجب محمد علي رزق
- أ.د. السيد فليفل
- أ.د. إيمان محمد عبد المنعم عامر
- أ.د. أيمن فؤاد سيد
- أ.د. جمال شفيق أحمد عامر
- أ.د. حمدي عبد الرحمن
- أ.د. حنان كامل متولي
- أ.د. صالح حسن السلوت
- أ.د. عادل عبد الحافظ عثمان حمزة
- أ.د. عاصم الدسوقي
- أ.د. عبد الحميد شلبي
- أ.د. عفاف سيد صبره
- أ.د. عفيفي محمود إبراهيم
- أ.د. فتحي الشرقاوي
- أ.د. محمد الخزامي محمد عزيز
- أ.د. محمد السعيد أحمد
- ثواء / محمد عبد المقصود
- أ.د. محمد مؤنس عوض
- أ.د. مدحت محمد محمود أبو النصر
- أ.د. مصطفى محمد البغدادى
- أ.د. نبيل السيد الطوخي
- أ.د. نهى عثمان عبد اللطيف عزمي
- رئيس قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - مصر
- عميد كلية الآداب السابق - جامعة القاهرة - مصر
- عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة - مصر
- عميد كلية الدراسات الأفريقية العليا الأسبق - جامعة القاهرة - مصر
- أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر - كلية الآداب - جامعة القاهرة - مصر
- رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - مصر
- كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس - مصر
- عميد كلية الحقوق الأسبق - جامعة عين شمس - مصر
- (قائم بعمل) عميد كلية الآداب - جامعة عين شمس - مصر
- أستاذ التاريخ والحضارة - كلية اللغة العربية - فرع الزقازيق
- جامعة الأزهر - مصر
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة
- كلية الآداب - جامعة المنيا،
- ومقرر لجنة الترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات - مصر
- عميد كلية الآداب الأسبق - جامعة حلوان - مصر
- كلية اللغة العربية بالمنصورة - جامعة الأزهر - مصر
- كلية الدراسات الإنسانية بنات بالقاهرة - جامعة الأزهر - مصر
- كلية الآداب - جامعة بنها - مصر
- نائب رئيس جامعة عين شمس الأسبق - مصر
- عميد كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية - جامعة الجلالة - مصر
- كلية التربية - جامعة عين شمس - مصر
- رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء - مصر
- كلية الآداب - جامعة عين شمس - مصر
- كلية الخدمة الاجتماعية - جامعة حلوان
- قطاع الخدمة الاجتماعية بالمجلس الأعلى للجامعات ورئيس لجنة ترقية الأساتذة
- كلية التربية - جامعة عين شمس - مصر
- رئيس قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة المنيا - مصر
- كلية السياحة والفنادق - جامعة مدينة السادات - مصر

- الهيئة الاستشارية العربية والدولية وفقاً للترتيب الهجائي:

- أ.د. إبراهيم خليل العلاف جامعة الموصل- العراق
- أ.د. إبراهيم محمد بن حمد المزيني كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- السعودية
- أ.د. أحمد الحسو جامعة مؤتة- الأردن
- أ.د. أحمد عمر الزييلي مركز الحسو للدراسات الكمية والتراثية - إنجلترا
- أ.د. عبد الله حميد العتابي جامعة الملك سعود- السعودية
- أ.د. عبد الله سعيد الغامدي الأمين العام لجمعية التاريخ والآثار التاريخية
- أ.د. فيصل عبد الله الكندري كلية التربية للبنات - جامعة بغداد - العراق
- أ.د. مجدي فارج جامعة أم القرى - السعودية
- أ.د. محمد بهجت قبيسي عضو مجلس كلية التاريخ، ومركز تحقيق التراث بمعهد المخطوطات
- أ.د. محمود صالح الكروي جامعة الكويت- الكويت
- أ.د. محمد بهجت قبيسي رئيس قسم الماجستير والدراسات العليا - جامعة تونس ١ - تونس
- أ.د. محمود صالح الكروي جامعة حلب- سوريا
- أ.د. محمود صالح الكروي كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد- العراق

- *Prof. Dr. Albrecht Fuess* Center for near and Middle Eastem Studies, University of Marburg, Germany
- *Prof. Dr. Andrew J. Smyth* Southern Connecticut State University, USA
- *Prof. Dr. Graham Loud* University Of Leeds, UK
- *Prof. Dr. Jeanne Dubino* Appalachian State University, North Carolina, USA
- *Prof. Dr. Thomas Asbridge* Queen Mary University of London, UK
- *Prof. Ulrike Freitag* Institute of Islamic Studies, Belil Frie University, Germany

شروط النشر بالمجلة

- تُعنى المجلة بنشر البحوث المهمة بمجالات العلوم الإنسانية والأدبية ؛
- يعتمد النشر على رأي اثنين من المحكمين المتخصصين ويتم التحكيم إلكترونياً ؛
- تقبل البحوث باللغة العربية أو بإحدى اللغات الأجنبية، وترسل إلى موقع المجلة على بنك المعرفة المصري ويرفق مع البحث ملف بيانات الباحث يحتوي على عنوان البحث باللغتين العربية والإنجليزية واسم الباحث والتايتل والانتماء المؤسسي باللغتين العربية والإنجليزية، ورقم واتساب، وإيميل الباحث الذي تم التسجيل به على موقع المجلة ؛
- يشار إلى أن الهوامش والمراجع في نهاية البحث وليست أسفل الصفحة ؛
- يكتب الباحث ملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية للبحث صفحة واحدة فقط لكل ملخص ؛
- بالنسبة للبحث باللغة العربية يكتب على برنامج "word" ونمط الخط باللغة العربية "Simplified Arabic" وحجم الخط 14 ولا يزيد عدد الأسطر في الصفحة الواحدة عن 25 سطر والهوامش والمراجع خط Simplified Arabic حجم الخط 12 ؛
- بالنسبة للبحث باللغة الإنجليزية يكتب على برنامج word ونمط الخط Times New Roman وحجم الخط 13 ولا يزيد عدد الأسطر عن 25 سطر في الصفحة الواحدة والهوامش والمراجع خط Times New Roman حجم الخط 11 ؛
- (Paper) مقياس الورق (B5) 17.6 × 25 سم، (Margins) الهوامش 2.3 سم يمينًا ويسارًا، 2 سم أعلى وأسفل الصفحة، ليصبح مقياس البحث فعلي (الكلام) 13×21 سم. (Layout) والنسق: (Header) الرأس 1.25 سم، (Footer) تذييل 2.5 سم ؛
- مواصفات الفقرة للبحث: بداية الفقرة First Line = 1.27 سم، قبل النص = 0.00، بعد النص = 0.00، تباعد قبل الفقرة = 6pt) تباعد بعد الفقرة = 0pt)، تباعد الفقرات (مفرد single) ؛
- مواصفات الفقرة للهوامش والمراجع: يوضع الرقم بين قوسين هلاكي مثل: (1)، بداية الفقرة Hanging = 0.6 سم، قبل النص = 0.00، بعد النص = 0.00، تباعد قبل الفقرة = 0.00 تباعد بعد الفقرة = 0.00، تباعد الفقرات (مفرد single) ؛
- الجداول والأشكال: يتم وضع الجداول والأشكال إما في صفحات منفصلة أو وسط النص وفقًا لرؤية الباحث، على أن يكون عرض الجدول أو الشكل لا يزيد عن 13.5 سم بأي حال من الأحوال ؛
- يتم التحقق من صحة الإملاء على مسئولية الباحث لتفادي الأخطاء في المصطلحات الفنية ؛
- مدة التحكيم 15 يوم على الأكثر، مدة تعديل البحث بعد التحكيم 15 يوم على الأكثر ؛
- يخضع تسلسل نشر البحوث في أعداد المجلة حسب ما تراه هيئة التحرير من ضرورات علمية وفنية ؛
- المجلة غير ملزمة بإعادة البحوث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر ؛
- تبرير البحوث عن آراء أصحابها وليس عن رأي رئيس التحرير وهيئة التحرير ؛
- رسوم التحكيم للمصريين 650 جنيه، ولغير المصريين 155 دولار ؛
- رسوم النشر للصفحة الواحدة للمصريين 25 جنيه، وغير المصريين 12 دولار ؛
- الباحث المصري يسدد الرسوم بالجنيه المصري (بالفيزا) بمقر المركز (المقيم بالقاهرة)، أو على حساب حكومي رقم : (9/450/80772/8) بنك مصر (المقيم خارج القاهرة) ؛
- الباحث غير المصري يسدد الرسوم بالدولار على حساب حكومي رقم : (EG71000100010000004082175917) (البنك العربي الأفريقي) ؛
- استلام إفادة قبول نشر البحث في خلال 15 يوم من تاريخ سداد رسوم النشر مع ضرورة رفع إيصالات السداد على موقع المجلة ؛
- المراسلات : توجه المراسلات الخاصة بالمجلة إلى: merc.director@asu.edu.eg
- السيد الدكتور/ مدير مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية، ورئيس تحرير المجلة جامعة عين شمس - العباسية - القاهرة - ج.م.ع (ص.ب 11566)
- للتواصل والاستفسار عن كل ما يخص الموقع : محمول / واتساب: 01555343797 (+2)
- (وحدة النشر merc.pub@asu.edu.eg) (وحدة الدعم الفني technical.support@asu.edu.eg)
- ترسل الأبحاث من خلال موقع المجلة على بنك المعرفة المصري: www.mercj.journals.ekb.eg
- ولن يلتفت إلى الأبحاث المرسله عن طريق آخر .

محتويات العدد 93

- الصفحة عنوان البحث
- LEGAL STUDIES** الدراسات القانونية
1. التنظيم القانوني لشركة الشخص الواحد.....3-68
خالد عتريس عبد العزيز السيد
- HISTORICAL STUDIES** الدراسات التاريخية
2. تجسيد فكرة الصراع والحماية على مشاهد أختام العصر السومري 106-71
القديم(2900-2371ق.م)- نماذج مختارة من المتحف العراقي.....
عباس زويد موان
3. سيدات الطبقة الوسطى فى الدولة القديمة فى الجيزة107-124
فاطمة إبراهيم نصار
4. الردة الفردية فى المجتمعات الإسلامية إلى نهاية القرن الخامس 164-125
الهجري/الحادي عشر الميلادي.....
غادة كمال السيد أحمد
- SOCIAL STUDIES** الدراسات الاجتماعية
5. وسائل الاتصال الحديثة وتأثيراتها على وظائف الاسرة العمانية167-208
خليل بن راشد بن حمدان الخائفي
6. الشائعات وتأثيراتها على أداء المؤسسات الحكومية فى المجتمع العماني. 244-209
المعتصم ناصر عبد الله الهلالي
- PSYCHOLOGY STUDIES** دراسات علم النفس
7. الديناميات النفسية لدى المتحول جنسياً من ذكر إلى أنثى «دراسة حالة 286-247
إكلينيكية»
وفاء كمال أحمد درويش

MEDIA STUDIES

الدراسات الإعلامية

- 334-289 دور الصفحات الاخبارية بمواقع التواصل الاجتماعي تجاه الوعي
بالقضايا السياسية لدى الجمهور المصري
نرفانا محمد عبد الكريم قاسم

LINGUISTIC STUDIES

الدراسات اللغوية

- 36-3 日本古典文学における桜像に関する一考察 - A Study
on The Image of Cherry Blossoms in Classical Japanese
Literature دراسة صورة زهرة الكرز في الأدب الياباني
الكلاسيكي.....
هبة الله أبو بكر محمد
- 68-37 文学 — 近代日本から生まれた芥川龍之介の短編小説
Ryūnosuke — 作品にみられる葛藤及び心理変化
A study on » in Modern Japan Akutagawa's Short Stories
«conflict and psychological change in his literary works
قصص ريونوسكيه أكو تاغاوا القصيرة في اليابان الحديثة «دراسة حول
الصراع والتغير النفسي في أعمال الكاتب»
مى سعد أحمد حجازي

افتتاحية العدد 93

يسر مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية صدور العدد (93 - نوفمبر 2023) من مجلة المركز « مجلة بحوث الشرق الأوسط ». هذه المجلة العريقة التي مر على صدورها حوالي 49 عامًا في خدمة البحث العلمي، ويصدر هذا العدد وهو يحمل بين دافتيه عدة دراسات متخصصة: (دراسات قانونية، دراسات تاريخية، دراسات اجتماعية، دراسات علم نفس، دراسات إعلامية ، دراسات لغوية) ويعد البحث العلمي **Scientific Research** حجر الزاوية والركيزة الأساسية في الارتقاء بالمجتمعات لكي تكون في مصاف الدول المتقدمة.

ولذا تُعتبر الجامعات أن البحث العلمي من أهم أولوياتها لكي تقود مسيرة التطوير والتحديث عن طريق البحث العلمي في المجالات كافة.

ولذا تهدف مجلة بحوث الشرق الأوسط إلى نشر البحوث العلمية الرصينة والمبتكرة في مختلف مجالات الآداب والعلوم الإنسانية واللغات التي تخدم المعرفة الإنسانية. والمجلة تطبق معايير النشر العلمي المعتمدة من بنك المعرفة المصري وأكاديمية البحث العلمي، مما جعل الباحثين يتسابقون من كافة الجامعات المصرية ومن الجامعات العربية للنشر في المجلة.

وتحرص المجلة على انتقاء الأبحاث العلمية الجادة والرصينة والمبتكرة للنشر في المجلة كإضافة للمكتبة العلمية وتكون دائمًا في مقدمة المجالات العلمية المماثلة. ولذا نعد بالاستمرارية من أجل مزيد من الإبداع والتميز العلمي.

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

د. حاتم العبد

سيدات الطبقة الوسطى

فى الدولة القديمة فى الجيزة

Middle Class Women in the Old Kingdom at Giza

فاطمة إبراهيم نصار

كلية الآداب – قسم الآثار المصرية – جامعة المنصورة

Fatma Ibrahim Nassar

College of literature – Ancient Egyptian Department
Mansoura University

إشراف

أ.د. هالة محمود خلف

أ.د. أيمن وهبى ظاهر

أستاذ ورئيس قسم التاريخ

أستاذ الآثار المصرية القديمة

كلية التربية – جامعة عين شمس

كلية الآداب – جامعة المنصورة

fayabrahym26@gmail.com



www.mercj.journals.ekb.eg

**الملخص:**

يلقى هذا البحث الضوء على مكانة المرأة في الطبقة الوسطى بمصر القديمة من خلال النصوص والمناظر الواردة على جدران مقابر الطبقة الوسطى بمنطقة هضبة الجيزة خلال عصر الدولة القديمة ، حيث تذكر النصوص والمناظر ألقاب السيدات من الطبقة الوسطى عملن في وظيفة الكهانة وارتبطن بالإلهات السيدات أمثال حتحور وإيزيس ونيت وماعت وتاورت ضمن ألقابهن المسجلة على مقابر خصصت لأزواجهن من موظفي الدولة في عصر الدولة القديمة. تناولت الورقة البحثية الأهمية الاجتماعية للطبقة الوسطى خلال الدولة القديمة ودورها في المجتمع ذلك الدور الذي سبب الحراك الاجتماعي الذي شهده عصر الانتقال الأول.

الكلمات الدالة: الطبقة الوسطى - سيدات - الدولة القديمة - الجيزة.



Abstract:

This research sheds light on the status of women of the Middle Class in ancient Egypt through the texts and scenes represented on the walls of the Middle-Class tombs at Giza plateau area during the Old Kingdom. The texts and scenes mentioned the titles of middle-class women who worked as priestesses and were associated with female goddesses such as Hathor, Isis, Niet, Maat and Taweret among their titles recorded on tombs of their husbands who were state officials in the Old Kingdom period. The present paper dealt with the social importance of the middle class during the Old Kingdom and its role in society, that role that caused the social mobility witnessed by the first Intermediate Period.

Key Words: Middle Class – Ladies - Old Kingdom – Giza.



المقدمة:

فُسم المجتمع المصري إلى ثلاث طبقات: الطبقة العليا الحاكمة على رأسها الملك ويليها أفراد العائلة المالكة من الأمراء والأميرات ثم الوزراء وحكام الأقاليم وكبار رجال الدولة وموظفى القصر الملكى وكبار رجال الجيش ومديري الإدارات العليا وكبار الكهنة، الطبقة الوسطى وتضم أصحاب الوظائف من مهندسين وأطباء ورؤساء الأعمال والكتبة وحتى الكهنة هذا فضلا عن أصحاب الحرف من مهرة الصناع وكبار التجار والفنانين، وأهل هذه الطبقة كانوا حريصين على إرسال أبنائهم للمدارس التابعة للمصالح والإدارات الحكومية⁽¹⁾، الطبقة الدنيا والتي تعرف أيضًا بالعوام وشملت صغار الموظفين والكهنة والضباط والتراجمة والمزارعين والصناع والحرفيين والرعاة وصغار التجار والخدم⁽²⁾.

لعبت الطبقة الوسطى دورًا مهمًا في التحول المجتمعي، حيث يمكن رصد نمو وتعاضم دور هذه الطبقة خلال الأسرة الرابعة حين سمح ملوكها لمن لا يحملون أصولًا من طبقة عليا بأن يتقلدوا المناصب ويتلقوا تعليمهم مع أبناء القصر الملكي⁽³⁾ وتعاضم هذا الدور أكثر في النصف الثاني من الأسرة الخامسة، وأدى ذلك تدريجيًا إلى الثورة الاجتماعية الأولى خلال عصر الانتقال الأول⁽⁴⁾. أدى هذا الدور المتعاضم إلى أن تحتل الطبقة الوسطى مكانة اجتماعية راقية تقارب مكانة النبلاء وكبار الموظفين.

عملت معظم سيدات الطبقة الوسطى محل الدراسة بالجيزة فى وظائف كهنوتية وبالأخص للإلهات السيدات أمثال حتحور ونيت وماعت وسشات وسخمت وتاورت وإيزيس، حيث كانت إلهة الحساب سشات فى صورة امرأة، وكانت الإلهة إيزيس رمزًا للوفاء والإخلاص، وجعل المصريون القدماء للعدل إلهة وهي ماعت، وللخصوبة إلهة هي تاورت وللحب إلهة هي حتحور، وللقوة إلهة هي سخمت⁽⁵⁾.



خلال العصر المتأخر حرص كبار قادة الجيش وكبار الموظفين على دفن سيدات الطبقة الوسطى في جبانة الجيزة وارتبطت هؤلاء السيدات بعبادة إيزيس صاحبة المقصورة الواقعة شرق هرم خوفو⁽⁶⁾.

الإطار الزمني للدراسة: سيدات الطبقة الوسطى من الدولة القديمة

الإطار المكانى للدراسة: هضبة الجيزة

المنهج المتبع في الدراسة: الوصفى التحليلي

تقسيمات الدراسة:

- سيدات الطبقة الوسطى في الأسرة الرابعة بالجيزة
 - سيدات الطبقة الوسطى في الأسرة الخامسة بالجيزة
 - سيدات الطبقة الوسطى في الأسرة السادسة بالجيزة
 - سيدات الطبقة الوسطى في الأسرة السابعة بالجيزة
- تنتهي الدراسة بالخاتمة وأهم النتائج يتبعها قائمة الأشكال ثم ثبت المراجع.



أولاً- سيدات الطبقة الوسطى في الجيزة في الأسرة الرابعة:

(1) السيدة "مدو- نفرت" "Mdw Nfirt": هي زوجة الشرطي "إن - كا - إف"، حيث عثر على عتب يحمل اسمها يؤرخ العتب بأواخر الدولة القديمة⁽⁷⁾. عثر عليه بالقرب من المقبرة رقم (G 1227) الخاصة بالسيدة "سث حكنت" التي حملت لقب المعروفة لدى الملك وتؤرخ مقبرتها من منتصف أو نهاية الأسرة الرابعة.⁽⁸⁾

(2) السيدة "إيثت- كا" "ITt K3": زوجة المدعو "كا- شو" "KA Tsw" صاحب المقبرة رقم (G 1214)، حيث عثر لها على تمثال محفوظ حاليًا بمتحف (بيركلى) تحت رقم (19772)⁽⁹⁾.

(3) السيدة "مرت - إيب" "Mrt - ib": عثر لها على تمثال جماعي مع زوجها وأبنائها في المقبرة رقم (G 1109) حملت إحدى بناتها المدعوة (سات - مرت) لقب (كاهنة حتحور) تؤرخ المقبرة بنهاية الأسرة الرابعة وبداية الخامسة، والتمثال محفوظ حاليًا في متحف (بيركلى)⁽¹⁰⁾.

(5) السيدة "نفر أف منخت أس" "nfr.f mnht.s" وزوجها "نفر أف نسو أف": رئيس النحاتين والمشرف على الحرفيين¹¹. تقع مقبرة زوجها في جبانة العمال بجنوب شرق الهرم الثالث بالجيزة وفيها عثر على تمثال من الحجر الجيري الملون يجمع الزوجين بارتفاع 23.5 سم، وقد ارتدت الزوجة رداء شبيه برداء نفرت زوجة رع حتب ' واسمها يعنى "جميلة ملابسها". شكل رقم (2و3)

ثانيًا- سيدات الطبقة الوسطى في الجيزة في الأسرة الخامسة:

(1) السيده "كامس" "KA - ms": زوجة المدعو (مرنسوت) (Mrnswt): الذي حمل لقب كاهن الملك المطهر، قوى الصوت في الشونة في القصر، مفتش الإداريين، تؤرخ مقبرته رقم (G1301) بعصر الأسرة الخامسة⁽¹²⁾، حملت هذه السيدة لقب "



المشرفة على الراقصات" مما يدل على دورها في حفلات ومآدب الطرب وربما أيضا الرقص الطقسي الجنائزي.

(2) السيدة عنخ ونج إس $anh\ wng.s$: هي زوجة المدعو (سنو) (snw) : الكاهن المطهر ومغسل الإله، تؤرخ المقبرة بعصر الأسرة الخامسة⁽¹³⁾.

(3) السيدة تب أم نفرت $Tp\ m-nfrrt$: هي زوجة المدعو (كا - تبي) $(KA-tpi)$ الكاهن المطهر للملك، ونكرت على الباب الوهمي الخاص بزوجها⁽¹⁴⁾.

(4) السيدة خنتي $2nty$: هي زوجة المدعو (نى - حنوب خنوم) $(Ni - Htp - 3nm)$ ، الذي حمل لقب: كاهن خوفو، رئيس المدينة الهرمية - رئيس مقاطعة خوفو، مفتش الكهنة المطهرين⁽¹⁵⁾.

(5) السيدة إينت - كا - إس $Int\ KA.s$: عثر لها على تمثال يمثلها واقفة محفوظ حاليًا بمتحف (بيركلي)، عثر على التمثال بالقرب من المقبرة رقم $(G\ 1039)$ ، وقد حملت السيدة لقب المعروفة لدى الملك، والتمثال محفوظ تحت رقم (6.19800) .⁽¹⁶⁾

(6) السيدة رنبت نفرت $Rnpt\ Nfrrt$: هي زوجة المدعو (حتبي) $(htpi)$ أبن المدعو (مس - سا) $(Ms-sA)$ صاحب المقبرة رقم $(G1020)$ عثر للسيدة (رنبت نفرت)، وزوجها (حتبي) على تمثال جماعي جالس عثر عليه في سرداب المقبرة ومحفوظ حاليًا بمتحف بيركلي تحت رقم (6.19760) ⁽¹⁷⁾.

(7) السيدة نفرت $Nfrrt$: وزوجها المدعو (أخو) $(A2w)$ الذي حمل الألقاب: المشرف على موازين القمح، كبير المنزل، تؤرخ مقبرته بعصر الأسرة الخامسة، وما بعدها وهي تقع بجبانة أبو بكر، الجزء الشرقي⁽¹⁸⁾.



(8) السيدة كانت KA - nht: هي زوجة المدعو (نى و جا بتاح) (Ni wdA - ptH) المشرف على كهنة الكا، تؤرخ مقبرته بعصر الأسرة الخامسة أو بعدها وهي تقع بجبانة عبد المنعم أبو بكر، الجزء الشرقي⁽¹⁹⁾.

(9) السيدة تنتت Tntt: هي زوجة المدعو (نى نفر حر بتاح) (Ni - nfr - Hr - pth) المفتش على عمال التعدين فى الورشة، المشرف على النجارين، تؤرخ المقبرة بعصر الأسرة الخامسة، وتقع بجبانة عبد المنعم أبو بكر، الجزء الشرقي⁽²⁰⁾.

(10) السيدة نفر إيحى (Nfr - IHy) حملت لقب: المعروفة لدى الملك، وهي زوجة المدعو (سب- نى) (sp - ni) ، لقب بعدة ألقاب: المشرف على ضيعة خوفو، الكاهن المطهر لأبناء الملك، المشرف على بيوت أطفال الملك - تؤرخ المقبرة بعصر الأسرة الخامسة وما بعدها⁽²¹⁾.

(11) المدعوه حمت رع Hmt Ra هي زوجة المدعو (نفر قد) (Nfr-Kd) الذي حمل لقب المشرف على أقسام الخدم بالقصر العظيم، كاهن خوفو، كاهن رع فى معبد الشمس للملك (نى وسر - رع) نهاية الأسرة الخامسة وما بعدها، عثر له على مقبرة تحتل رقم (G1151)⁽²²⁾.

ثالثاً - سيدات الطبقة الوسطى فى الجيزة بالأسرة السادسة:

(1) السيدة "ربيت-كا" "Rpit - KA" حملت هذه السيدة لقب كاهنة نيت وحتحور ودفنت مع زوجها المدعو "آبدو" "Abdw" الذي شغل مناصب الكاهن المطهر للملك والمشرف على الضيعة العظيمة وكاتب كاهن الملك المطهر، والمشرف على الضيعة الكبيرة، كاتب المستوطنات الجديدة بالضيعة⁽²³⁾ ، تقع مقبرته بجبانة عبد المنعم أبو بكر شمال شرق الهرم الأكبر وتؤرخ بعصر الأسرة السادسة.



- (2) السيدة سنتبت stpt: هي زوجة المدعو (حتب إيب) (Htp - ib) صاحب المقبرة رقم (G1032)، ألقابه التي حملها: مفتش الفنانين في ورشة التطهير، والمشرف على العشرة، تؤرخ المقبرة من الأسرة السادسة، عثر بالمقبرة على تمثال ثنائي يمثل صاحب المقبرة وزوجته واقفين ومحفوظ حاليًا بمتحف بيركلي⁽²⁴⁾.
- (3) السيدة حني: هي زوجة (بببي عنخ) المشرف على كهنة (حاتحور) ، اللقب (خنوت نت حاتحور) أي (موسيقية المعبود حاتحور) ولقب: (غنيت): (العازفة أو الموسيقى) ظهر هذا اللقب بصورته (خنوت) (خنيت)، تؤرخ الفترة بعصر الأسرة السادسة⁽²⁵⁾.
- (4) المدعو "نجمت بت" NDmt pt: وزوجها (سوف) تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة، لقبت زوجته (أحد المعارف الملكيين، المقبرة منحوته في الصخور)⁽²⁶⁾.
- (5) السيدة "نى كاو حتحور" Ni kAw Ht Hr: زوجها (آختى حتب)، لقب: مشرف على كتبة هرم خوفو، مفتش كتبة الخزانة، المشرف على خدم الكا، تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة، لقبت (نى كاو حتحور): أحد المعارف الملكيين، المشرف على الأطباء، خادمة أم الملك، المقبرة منحوته في الصخر مبنية بالحجارة تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة⁽²⁷⁾.
- (6) السيدة "كا- أم -حمت" KA-m-Hmt: زوجها، لقب: المشرف على غرفة تخزين، كاهن خرب الملك، تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة، المصطبة مبنية بالحجارة⁽²⁸⁾.
- (7) السيدة "ثتوت" Ttwt: أحد معارف الملك، تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة، الجيزة، المصطبة مبنية بالحجارة⁽²⁹⁾.



(8) السيدة "حنوت سن Hnwt.sn": زوجها (نونوتر) تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة، المصطبة مبنية بالحجارة⁽³⁰⁾.

(9) السيدة "خنوت 2nwt": لقبته بإحدى معارف الملك، زوجها (نيسو عنخ): كاهن خوفو، كاهن حرب الملك، وزوجة (خنوت) عاملة، تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة، الجيزة، مصطبة حجرية⁽³¹⁾.

(10) السيدة "حطب- حرس Htp-Hr.s": لقبته: كاهنة نيت، تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة، المصطبة مبنية بالحجارة⁽³²⁾.

(11) السيدة ون حر آخت Wn Hr Aht: زوجها (إنكاف)، تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة، صور المتوفى مع الزوجة والأطفال على مائدة القرابين⁽³³⁾.

(12) السيدة نوب حطب nwb-Htp: زوجها (نى عنخ - خنوم)، ألقابه: مشرف لجان البيت الكبير، مفتش النوبيين، وزين الملك، وحافظ الذهب، تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة، زوجته لقبته، أحد معارف الملك، المصطبة مبنية بالحجارة⁽³⁴⁾.

(13) السيدة إيتى ITi: زوجها (شيسس آخت)، لقبه: مفتش أبناء الملك، تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة، مصطبة حجرية⁽³⁵⁾.

(14) السيدة ثتوت Ttwt: زوجها (شسمو)، لقبه: المشرف على القسم، أمين الحرم الملكى، تؤرخ الفترة بالأسرة السادسة، لقبته (ثتوت) كاهنة حتحور فى جميع أماكنها، ونيت، مصطبة حجرية⁽³⁶⁾.

رابعًا - سيدات الطبقة الوسطى فى هضبة الجيزة بالأسرة السابعة:

(1) السيدة إيوف عنخ lwf anh: زوجها (خنو)، لقبه: مفتش خدام الكا، منكورع، تؤرخ الفترة بالأسرة السابعة. لقبته (إيون عنخ): كاهنة حتحور، المصطبة بالحجارة الصخرية⁽³⁷⁾.



الخاتمة:

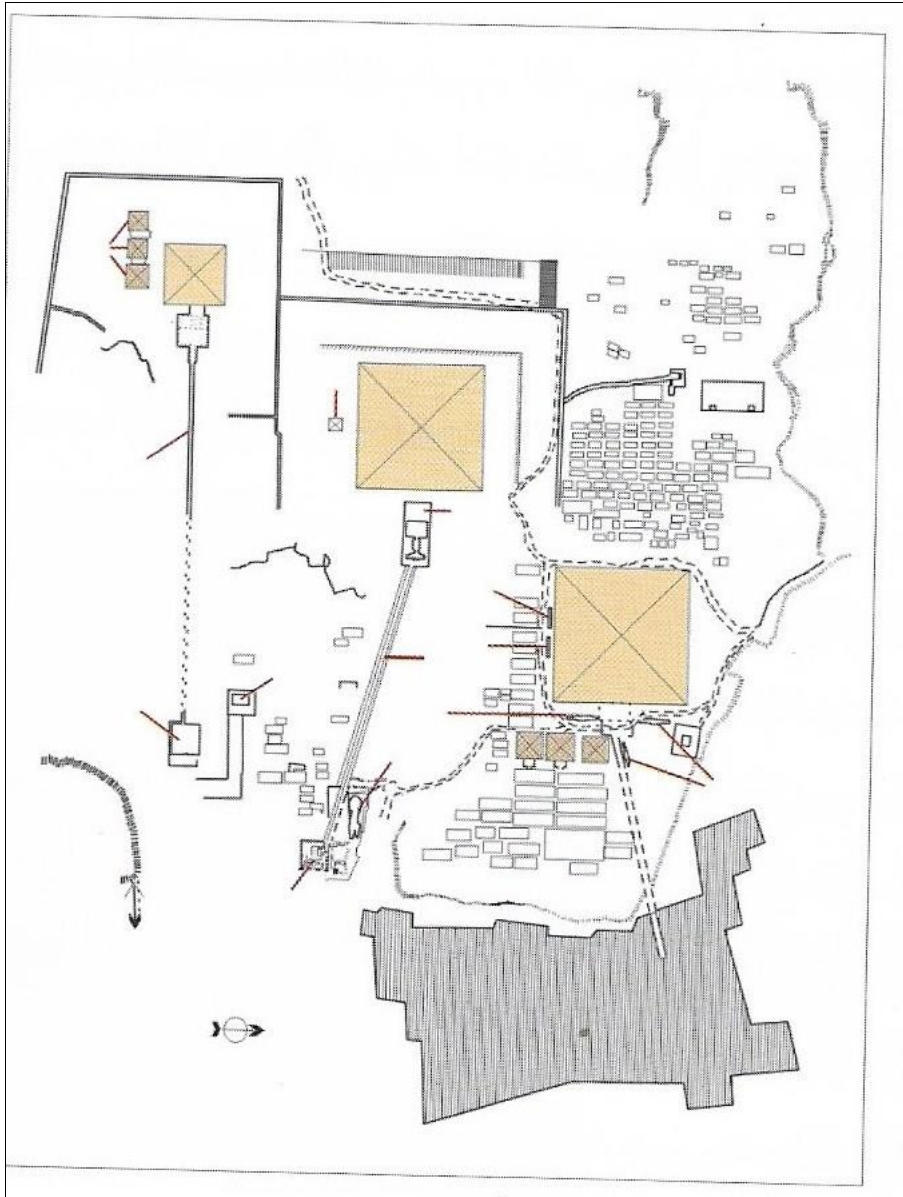
توصلت الورقة البحثية إلى حصر سيدات الطبقة الوسطى في منطقة الجيزة من الأسرة الرابعة ثم الأسرة الخامسة ثم الأسرة السادسة، والأسرة السابعة، وأخيراً العصر المتأخر.

أبرزت الورقة البحثية ألقاب سيدات الطبقة الوسطى بالجيزة حيث حملت بعضهن ألقاب: المعروفة لدى الملك، كاهنة حتحور، المشرفة على الراقصات، المغنية، كاهنة نيت، موسيقية حتحور، العازفة.

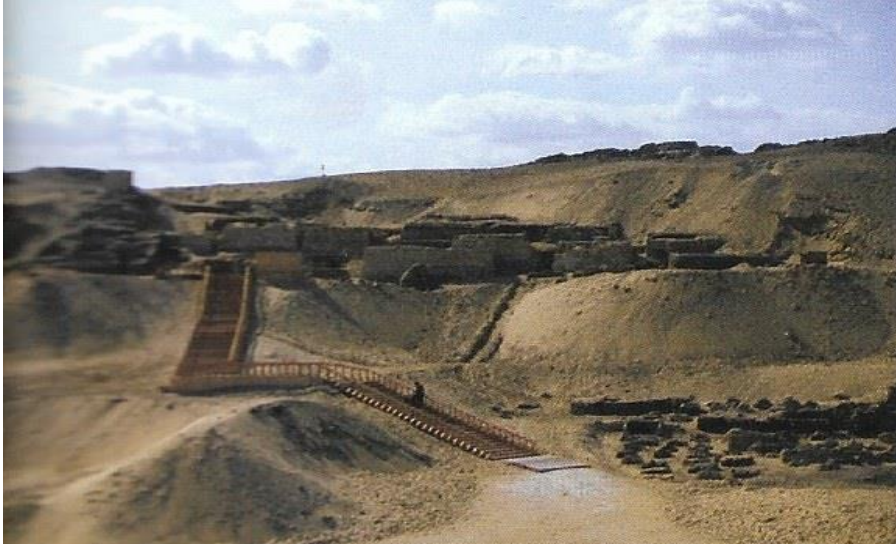
وتدل هذه الألقاب على مكانة سيدات الطبقة الوسطى التي ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بوظيفة ودور زوجها في مجتمع الجيزة، وكذلك توحى برضا الملك الحاكم عن هؤلاء الموظفين، حيث سمح لهم بأن يقيموا لأنفسهم وعائلاتهم مدافن في الجبانة الملكية.



الأشكال والصور



شكل رقم (1) مخطط لمنطقة هضبة الجيزة وجباناتها



شكل رقم (2) منظر عام لمقابر العمال - بناء الأهرام بالجيزة



شكل رقم (3) مقبرة نفر - أف - منحوت - أس وزوجها نفر نيسوت إف بجبانة العمال



الهوامش:

- (¹) جلال أحمد أبو بكر، مجتمع قدماء المصريين، القاهرة 2020، ص ص 15-17 و ص 30،
- (²) (جلال أحمد أبو بكر، مجتمع قدماء المصريين، ص 37
- (³)Wilkinson, T., "Social Stratification" in: Redford, D.(ed.) Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt, AUC press 2001, vol.3,p.302
عبد العزيز صالح، "مصر والشرق الأدنى القديم"، ج1، القاهرة، الأنجلو المصرية، 1987، ص ص 148 - 149.
- (⁴) Kanawati, N., The Egyptian Administration in the Old Kingdom: Evidence on its Economic Decline, Warminster 1977pp.78-80 ; Strudwick,N., The Administration of Egyptian the Old Kingdom The Highest Titles and (their Holders,London 1985,pp.5-7.
- (⁵) ياسر السيد عبد الخالق، "الدور الديني والتربوي للمرأة في مصر القديمة (منذ عصر الدولة القديمة وحتى العصر المتأخر)" رسالة دكتوراه غير منشورة-كلية البنات-جامعة عين شمس، 2019، ص ص 88 - 97 ؛ محمد على سعد الله، "الدور السياسي للملكات في مصر القديمة"، الإسكندرية، 1988، ص 141؛ كريستيان ديروش، نيكولور، المرأة الفرعونية، ترجمة فاطمة محمود، القاهرة، 1995، ص 102.
- (⁶)PM III, P.256, Hassan, S., Excavations at Gîza 8: 1936-1937. The Great Sphinx and its Secrets. Historical Studies in the Light of the Recent Excavations. Cairo: Government Press, 1953., pp. 223 - 8.
- وفى الصديق، جبانة الأسرة السادسة والعشرين بالجيزة، القاهرة 2007، ص ص 95-122
- (⁷) PM III, 1, P. 60.
- (⁸) PM III, 1, P. 60; Reisner, G.A., A History of the Giza Necropolis 1. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1942, pp.191(14),407-408
- (⁹) PM III, 1, P. 55; Smith, W. S., A History of Egyptian Sculpture and Painting in the Old Kingdom. 2nd. ed. London: Geoffrey Cumberlege, Oxford University Press on behalf of the Museum of Fine Arts, Boston, 1949., p. 62.
- (10) PM III, 1, P. 58; Smith, W. S., A History of Egyptian Sculpture, p. 65.
- (¹¹) زاهي حواس، هضبة الجيزة عبر العصور، القاهرة 2005
- (12) PM III, P. 61 Reisner, Giza, Necropolis, I., P. 273 (3), 382 (6).
- (13) PM III, P. 52.
- (14) PM III, P. 52.
- (15) PMIII, P. 50; Abu Bakr, Abdel Moneim. Excavations at Giza 1949-1950. Cairo: Government Press, 1953., PP. 31 - 37.



- (16) PM III, P. 54; Reisner, Giza, Necropolis, I, P. 276 (4).
(17) PM III, 1, P. 53; Smith, Hist Egyptien Sculpture, p. 61cg.
(18) PMIII, P. 62; Abu Bakr, Giza, PP. 87 - 90.
(19) PMIII, P. 62; Abu Bakr, Giza, PP. 103 - 20.
(20) PMIII, P. 62; Abu Bakr, Giza, PP. 121 - 123.
(21) PMIII, P. 50; Abu Bakr, Giza, PP. 31 - 37.
(22) PM III, P. 56; Reisner, "Giza, Necropolis", I,I, F. g, P. 185, CF. P. 208.
(23) PM III, P. 51; Abu Bakr, Giza, PP. 69. 82.
(24) PM III, P. 54.
(25) عبد الحلیم نور الدین، "دور المرأة في مصر القديمة، وزارة الثقافة، المجلس الأعلى للآثار"، (1995) ص 185. القاهرة، 1995.
(26) PMIII, P. 353; Hassan, S., "Excavations at Giza", 1931, PP. 257 - 60.
(27) PM III, P. 247, Hassan, S., "Excavations at Giza", 1931, PP. 173 - 85.
(28) PM III, P. 280.
(29) PM III, P: 228; Junker, Giza, pp. 268 - 9.
(30) PM III, P. 217; Junker, Giza, PP. 113 - 36.
(31) PM III, P. 220; Junker, Giza, PP. 175 - 8.
(32) PM III, P. 227; Junker, Giza, PP. 97 – 8; Reisner, Giza, Necropolis, I,P. P. 274.
(33) PM III, P. 247, Hassan, S., "Excavations at Giza", 1931, PP. 125 - 32.
(34) PM III, P. 247, Hassan, S., "Excavations at Giza", 1931, PP. 133 - 42.
(35) PM III, P. 258, Hassan, S., "Excavations at Giza", 1931, PP. 200 - 18.
(36) PM III, P. 260, Hassan, S., "Excavations at Giza", 1931, PP. 78 - 92.
(37) PM III, P. 284; Hassan, S., "Excavations at Giza", 1931, PP. 73 - 86.



المصادر والمراجع

أولاً- المراجع العربية والمعربة:

جلال أحمد أبو بكر، مجتمع قداماء المصريين، القاهرة 2020
عبد الحليم نور الدين، "دور المرأة في مصر القديمة، وزارة الثقافة، المجلس الأعلى للآثار"، القاهرة، 1995.

عبد العزيز صالح، "مصر والشرق الأدنى القديم"، ج1، القاهرة، الأنجلو المصرية، 1987

زاهي حواس، هضبة الجيزة عبر العصور، القاهرة 2005

محمد على سعد الله، "الدور السياسي للملكات في مصر القديمة"، الإسكندرية، 1988

كريستيان ديروش نيكولور، المرأة الفرعونية، ترجمة فاطمة محمود، القاهرة، 1995.

وفاء الصديق، جبانة الأسرة السادسة والعشرين بالجيزة، القاهرة 2007

ياسر السيد عبد الخالق، "الدور الديني والتربوي للمرأة في مصر القديمة (منذ عصر الدولة القديمة

وحتى العصر المتأخر)" رسالة دكتوراه غير منشورة-كلية البنات-جامعة عين شمس، 2019

ثانياً- المراجع الأجنبية:

Abu Bakr, A. Excavations at Giza 1949-1950. Cairo: Government Press, 1953.
Hassan, S., Excavations at Giza 8: 1936-1937. The Great Sphinx and its Secrets. Historical Studies in the Light of the Recent Excavations. Cairo: Government Press, 1953.

Junker, H., Giza 1. Die Mastabas der IV. Dynastie auf dem Westfriedhof. Bericht über die von der Akademie der Wissenschaften in Wien auf gemeinsame Kosten mit Dr. Wilhelm Pelizaeus unternommenen Grabungen auf dem Friedhof des Alten Reiches bei den Pyramiden von Giza. Akademie der Wissenschaften in Wien Philosophisch-historische Klasse Denkschriften 69, Abhandlung 1. Vienna & Leipzig: Hölder-Pichler-Tempsky, 1929. Giza, pp. 268 - 9.

Kanawati, N., The Egyptian Administration in the Old Kingdom: Evidence on its Economic Decline, Warminster 1977

Porter, B. and Moss.R.L.B., Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings 3: Memphis (Abû Rawâsh to Dahshûr). Oxford: The Clarendon Press, 1931. 2nd edition. 3:



Memphis, Part 1 (Abû Rawâsh to Abûsîr), revised and augmented by Jaromír Málek. Oxford: The Clarendon Press, 1974.

Reisner, G.A., A History of the Giza Necropolis 1. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1942,

Smith, W. S., A History of Egyptian Sculpture and Painting in the Old Kingdom. 2nd. ed. London: Geoffrey Cumberlege, Oxford University Press on behalf of the Museum of Fine Arts, Boston, 1949

Strudwick, N., The Administration of Egyptian the Old Kingdom The Highest Titles and their Holders, London 1985,

Wilkinson, T., "Social Stratification" in: Redford, D.(ed.) Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt, AUC press 2001



Middle East Research Journal

Refereed Scientific Journal
(Accredited) Monthly



Issued by
Middle East
Research Center

Vol. 93
November 2023

Forty-ninth Year
Founded in 1974



Issn: 2536 - 9504
Online Issn: 2735 - 5233