



مجلة بحوث الشرق الأوسط

مجلة علمية مُدَكَّمة
(مُعتمدة) شهرياً

العدد الخامس والثمانون
(مارس 2023)

السنة التاسعة والأربعون
تأسست عام 1974

الترقيم الدولي: (2536-9504)
الترقيم على الإنترنت: (2735-5233)



يصدرها
مركز بحوث
الشرق الأوسط



الأراء الواردة داخل المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها وليست مسئولية مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية : ٢٤٣٣٠ / ٢٠١٦

الترقيم الدولي: (Issn :2536 - 9504)

الترقيم على الإنترنت: (Online Issn :2735 - 5233)

شروط النشر بالمجلة

- تُعنى المجلة بنشر البحوث المهمة بمجالات العلوم الإنسانية والأدبية ؛
- يعتمد النشر على رأي اثنين من المحكمين المتخصصين ويتم التحكيم إلكترونياً ؛
- تقبل البحوث باللغة العربية أو بإحدى اللغات الأجنبية، وترسل إلى موقع المجلة على بنك المعرفة المصري ويرفق مع البحث ملف بيانات الباحث يحتوي على عنوان البحث باللغتين العربية والإنجليزية واسم الباحث والتايتل والانتماء المؤسسي باللغتين العربية والإنجليزية، ورقم واتساب، وإيميل الباحث الذي تم التسجيل به على موقع المجلة ؛
- يشار إلى أن الهوامش والمراجع في نهاية البحث وليست أسفل الصفحة ؛
- يكتب الباحث ملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية للبحث صفحة واحدة فقط لكل ملخص ؛
- بالنسبة للبحث باللغة العربية يكتب على برنامج "word" ونمط الخط باللغة العربية "Simplified Arabic" وحجم الخط 14 ولا يزيد عدد الأسطر في الصفحة الواحدة عن 25 سطر والهوامش والمراجع خط Simplified Arabic حجم الخط 12 ؛
- بالنسبة للبحث باللغة الإنجليزية يكتب على برنامج word ونمط الخط Times New Roman وحجم الخط 13 ولا يزيد عدد الأسطر عن 25 سطر في الصفحة الواحدة والهوامش والمراجع خط Times New Roman حجم الخط 11 ؛
- (Paper) مقاس الورق (B5) 17.6 × 25 سم، (Margins) الهوامش 2.3 سم يمينًا ويسارًا، 2 سم أعلى وأسفل الصفحة، ليصبح مقاس البحث فعلي (الكلام) 13×21 سم. (Layout) والنسق: (Header) الرأس 1.25 سم، (Footer) تذييل 2.5 سم ؛
- مواصفات الفقرة للبحث: بداية الفقرة First Line = 1.27 سم، قبل النص = 0.00، بعد النص = 0.00، تباعد قبل الفقرة = 6pt (تباع بعد الفقرة = 0pt)، تباعد الفقرات (مفرد single) ؛
- مواصفات الفقرة للهوامش والمراجع: يوضع الرقم بين قوسين هلاكي مثل: (1)، بداية الفقرة Hanging = 0.6 سم، قبل النص = 0.00، بعد النص = 0.00، تباعد قبل الفقرة = 0.00، تباعد بعد الفقرة = 0.00، تباعد الفقرات (مفرد single) ؛
- الجداول والأشكال: يتم وضع الجداول والأشكال إما في صفحات منفصلة أو وسط النص وفقًا لرؤية الباحث، على أن يكون عرض الجدول أو الشكل لا يزيد عن 13.5 سم بأي حال من الأحوال ؛
- يتم التحقق من صحة الإملاء على مسئولية الباحث لتفادي الأخطاء في المصطلحات الفنية ؛
- مدة التحكيم 15 يوم على الأكثر، مدة تعديل البحث بعد التحكيم 15 يوم على الأكثر ؛
- يخضع تسلسل نشر البحوث في أعداد المجلة حسب ما تراه هيئة التحرير من ضرورات علمية وفنية ؛
- المجلة غير ملزمة بإعادة البحوث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر ؛
- تعتبر البحوث عن آراء أصحابها وليس عن رأي رئيس التحرير وهيئة التحرير ؛
- رسوم التحكيم للمصريين 650 جنيه، ولغير المصريين 155 دولار ؛
- رسوم النشر للصفحة الواحدة للمصريين 25 جنيه، وغير المصريين 12 دولار ؛
- الباحث المصري يسدد الرسوم بالجنيه المصري (بالفيزا) بمقر المركز (المقيم بالقاهرة)، أو على حساب حكومي رقم : (9/450/80772/8) بنك مصر (المقيم خارج القاهرة) ؛
- الباحث غير المصري يسدد الرسوم بالدولار على حساب حكومي رقم : (EG71000100010000004082175917) (البنك العربي الأفريقي) ؛
- استلام إفادة قبول نشر البحث في خلال 15 يوم من تاريخ سداد رسوم النشر مع ضرورة رفع إيصالات السداد على موقع المجلة ؛
- تحصيل قيمة العدد من الباحث (نقدًا)، ويستلم الباحث عدد 6 مستلآت من بحثه 5 منها (مجانيًا) و (15) جنيه للمستلة السادسة الإضافية ؛
- المراسلات : توجه المراسلات الخاصة بالمجلة إلى: merc.director@asu.edu.eg
- السيد الدكتور/ مدير مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية، ورئيس تحرير المجلة جامعة عين شمس-العباسية- القاهرة - ج.م.ع (ص.ب 11566)
- للتواصل والاستفسار عن كل ما يخص الموقع : محمول / واتساب: (+2) 01555343797
- (وحدة النشر merc.pub@asu.edu.eg) (وحدة الدعم الفني technical.support@asu.edu.eg)
- ترسل الأبحاث من خلال موقع المجلة على بنك المعرفة المصري: www.mercj.journals.ekb.eg
- ولن يلتفت إلى الأبحاث المرسله عن طريق آخر .



مجلة بحوث الشرق الأوسط

مجلة علمية مُدكَّمة متخصصة في شؤون الشرق الأوسط

مجلة مُعتمَدة من بنك المعرفة المصري



موقع المجلة على بنك المعرفة المصري

www.mercj.journals.ekb.eg

- معتمدة من الكشاف العربي للاستشهادات المرجعية (ARCI). المتوافقة مع قاعدة بيانات كلاريفيت Clarivate الفرنسية.
- معتمدة من مؤسسة أرسيف (ARCif) للاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية ومعامل التأثير المتوافقة مع المعايير العالمية.
- تنشر الأعداد تبعاً على موقع دار المنظومة.



العدد الخامس والثمانون - مارس ٢٠٢٣

تصدر شهرياً

السنة التاسعة والأربعون - تأسست عام 1974



مجلة بحوث الشرق الأوسط
(مجلة معتمدة) دورية علمية مكمّمة
(اثنا عشر عددًا سنويًا)
يصدرها مركز بحوث الشرق الأوسط
والدراسات المستقبلية - جامعة عين شمس

رئيس مجلس الإدارة

أ.د. غادة فاروق

نائب رئيس الجامعة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

ورئيس مجلس إدارة المركز

رئيس التحرير د. حاتم العبد

مدير مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية

هيئة التحرير

أ.د. السيد عبدالخالق، وزير التعليم العالي الأسبق، مصر

أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى، نائب وزير التعليم العالي الأسبق، مصر؛

أ.د. محمد حسام لطفي، جامعة بني سويف، مصر؛

أ.د. سعيد المصري، جامعة القاهرة، مصر؛

أ.د. سوزان القبيني، جامعة عين شمس، مصر؛

أ.د. ماهر جميل أبوخوات، عميد كلية الحقوق، جامعة كفر الشيخ، مصر؛

أ.د. أشرف مؤنس، جامعة عين شمس، مصر؛

أ.د. حسام طنطاوي، عميد كلية الآثار، جامعة عين شمس، مصر؛

أ.د. محمد إبراهيم الشافعي، وكيل كلية الحقوق، جامعة عين شمس، مصر؛

أ.د. تامر عبدالمنعم راضي، جامعة عين شمس، مصر؛

أ.د. هاجر قلدیش، جامعة قرطاج، تونس؛

Prof. Petr MUZNY، جامعة جنيف، سويسرا؛

Prof. Gabrielle KAUFMANN-KOHLER، جامعة جنيف، سويسرا؛

Prof. Fara AI، جامعة كليرمون أوفيرني، فرنسا؛

إشراف إداري

أ/ سونيا عبد الحكيم

أمين المركز

سكرتارية التحرير

أ/ ناهد مبارز رئيس وحدة النشر

أ/ راندانوار وحدة النشر

أ/ زينب أحمد وحدة النشر

أ/ شيماء بكر وحدة النشر

د/ امل حسن رئيس وحدة التخطيط والمتابعة

المحرر الفني

إسلام أشرف وحدة الدعم الفني

تنفيذ الغلاف والتجهيز والإخراج الفني للمجلة

وحدة الدعم الفني

تدقيق ومراجعة لغوية

د. هند رافت عبد الفتاح

تصميم الغلاف أ/ أحمد محسن - مطبعة الجامعة

ترجمة المراسلات الخاصة بالمجلة إلى: د. حاتم العبد، رئيس التحرير merc.director@asu.edu.eg

• وسائل التواصل: البريد الإلكتروني للمجلة: technical.support.mercj2022@gmail.com

البريد الإلكتروني لوحدة النشر: merc.pub@asu.edu.eg

جامعة عين شمس - شارع الخليفة المأمون - العباسية - القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص.ب: 11566

(وحدة النشر - وحدة الدعم الفني) موبايل / واتساب: 01555343797 (+2)

ترسل الأبحاث من خلال موقع المجلة على بنك المعرفة المصري: www.mercj.journals.ekb.eg

ولن يلتفت إلى الأبحاث المرسله عن طريق آخر

الرؤية

السعي لتحقيق الريادة في النشر العلمي المتميز في المحتوى والمضمون والتأثير والمرجعية في مجالات منطقة الشرق الأوسط وأقطاره .

الرسالة

نشر البحوث العلمية الأصيلة والرصينة والمبتكرة في مجالات الشرق الأوسط وأقطاره في مجالات اختصاص المجلة وفق المعايير والقواعد المهنية العالمية المعمول بها في المجالات المُحكَّمة دولياً.

الأهداف

- نشر البحوث العلمية الأصيلة والرصينة والمبتكرة .
- إتاحة المجال أمام العلماء والباحثين في مجالات اختصاص المجلة في التاريخ والجغرافيا والسياسة والاقتصاد والاجتماع والقانون وعلم النفس واللغة العربية وآدابها واللغة الانجليزية وآدابها ، على المستوى المحلى والإقليمي والعالمي لنشر بحوثهم وإنتاجهم العلمي .
- نشر أبحاث كبار الأساتذة وأبحاث الترقية للسادة الأساتذة المساعدين والسادة المدرسين بمختلف الجامعات المصرية والعربية والأجنبية .
- تشجيع ونشر مختلف البحوث المتعلقة بالدراسات المستقبلية والشرق الأوسط وأقطاره .
- الإسهام في تنمية مجتمع المعرفة في مجالات اختصاص المجلة من خلال نشر البحوث العلمية الرصينة والتميزة .



مجلة بحوث الشرق الأوسط

- رئيس التحرير د. حاتم العبد

- الهيئة الاستشارية المصرية وفقاً للترتيب الهجائي:

- أ.د. إبراهيم عبد المنعم سلامة أبو العلا
- أ.د. أحمد الشربيني
- أ.د. أحمد رجب محمد علي رزق
- أ.د. السيد فليفل
- أ.د. إيمان محمد عبد المنعم عامر
- أ.د. أيمن فؤاد سيد
- أ.د. جمال شفيق أحمد عامر
- أ.د. حمدي عبد الرحمن
- أ.د. حنان كامل متولي
- أ.د. صالح حسن السلوت
- أ.د. عادل عبد الحافظ عثمان حمزة
- أ.د. عاصم الدسوقي
- أ.د. عبد الحميد شلبي
- أ.د. عفاف سيد صبره
- أ.د. عفيفي محمود إبراهيم
- أ.د. فتحي الشرقاوي
- أ.د. محمد الخزامي محمد عزيز
- أ.د. محمد السعيد أحمد
- ثواء / محمد عبد المقصود
- أ.د. محمد مؤنس عوض
- أ.د. مدحت محمد محمود أبو النصر
- أ.د. مصطفى محمد البغدادى
- أ.د. نبيل السيد الطوخي
- أ.د. نهى عثمان عبد اللطيف عزمي
- رئيس قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - مصر
- عميد كلية الآداب السابق - جامعة القاهرة - مصر
- عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة - مصر
- عميد كلية الدراسات الأفريقية العليا الأسبق - جامعة القاهرة - مصر
- أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر - كلية الآداب - جامعة القاهرة - مصر
- رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - مصر
- كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس - مصر
- عميد كلية الحقوق الأسبق - جامعة عين شمس - مصر
- (قائم بعمل) عميد كلية الآداب - جامعة عين شمس - مصر
- أستاذ التاريخ والحضارة - كلية اللغة العربية - فرع الزقازيق
- جامعة الأزهر - مصر
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة
- كلية الآداب - جامعة المنيا،
- ومقرر لجنة الترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات - مصر
- عميد كلية الآداب الأسبق - جامعة حلوان - مصر
- كلية اللغة العربية بالمنصورة - جامعة الأزهر - مصر
- كلية الدراسات الإنسانية بنات بالقاهرة - جامعة الأزهر - مصر
- كلية الآداب - جامعة بنها - مصر
- نائب رئيس جامعة عين شمس الأسبق - مصر
- عميد كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية - جامعة الجلالة - مصر
- كلية التربية - جامعة عين شمس - مصر
- رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء - مصر
- كلية الآداب - جامعة عين شمس - مصر
- كلية الخدمة الاجتماعية - جامعة حلوان
- قطاع الخدمة الاجتماعية بالمجلس الأعلى للجامعات ورئيس لجنة ترقية الأساتذة
- كلية التربية - جامعة عين شمس - مصر
- رئيس قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة المنيا - مصر
- كلية السياحة والفنادق - جامعة مدينة السادات - مصر

- الهيئة الاستشارية العربية والدولية وفقاً للترتيب الهجائي:

- أ.د. إبراهيم خليل العلاف جامعة الموصل- العراق
- أ.د. إبراهيم محمد بن حمد المزيني كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- السعودية
- أ.د. أحمد الحسو جامعة مؤتة- الأردن
- أ.د. أحمد عمر الزيبي مركز الحسو للدراسات الكمية والتراثية - إنجلترا
- أ.د. عبد الله حميد العتابي جامعة الملك سعود- السعودية
- أ.د. عبد الله سعيد الغامدي الأمين العام لجمعية التاريخ والآثار التاريخية
- أ.د. فيصل عبد الله الكندري كلية التربية للبنات - جامعة بغداد - العراق
- أ.د. مجدي فارح جامعة أم القرى - السعودية
- أ.د. محمد بهجت قبيسي عضو مجلس كلية التاريخ، ومركز تحقيق التراث بمعهد المخطوطات
- أ.د. محمود صالح الكروي جامعة الكويت- الكويت
- أ.د. محمد بهجت قبيسي رئيس قسم الماجستير والدراسات العليا - جامعة تونس ١ - تونس
- أ.د. محمود صالح الكروي جامعة حلب- سوريا
- أ.د. محمود صالح الكروي كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد- العراق

- *Prof. Dr. Albrecht Fuess* Center for near and Middle Eastem Studies, University of Marburg, Germany
- *Prof. Dr. Andrew J. Smyth* Southern Connecticut State University, USA
- *Prof. Dr. Graham Loud* University Of Leeds, UK
- *Prof. Dr. Jeanne Dubino* Appalachian State University, North Carolina, USA
- *Prof. Dr. Thomas Asbridge* Queen Mary University of London, UK
- *Prof. Ulrike Freitag* Institute of Islamic Studies, Belil Frie University, Germany

محتويات العدد 85

عنوان البحث

الصفحة

HISTORICAL STUDIES

الدراسات التاريخية

1. مناظر الحرفيين في مقابر جبانه (مير) خلال عصرى الدولتين القديمة والوسطى (دراسة تاريخية تحليلية مقارنة) (2650 – 1640 ق م) ...
الباحثة/ شيماء محمد مصطفى المنزلاوى
2. جدلية العلاقة بين السلطة والعنف في بعض تيارات الفكر السياسي الإسلامي.....
أ.م.د. أحمد عدنان عزيز، م. د. عالية عبد الأمير عبد المجيد
3. نشر مجموعة من العملات السكندرية والبيزنطية المحفوظة بالمتحف المصري بالقاهرة.....
الباحثة/ كرستين أشرف وديع

ARABIC LANGUAGE STUDIES

دراسات اللغة العربية

4. الحقيقة والإقناع في النصّ القرآنيّ وتداخل المفاهيم.....
الباحث/ مهند عبدالهادي صجم

SOCIAL STUDIES

الدراسات الإجتماعية

5. المشاركة السياسية للمرأة: عربياً وعالمياً استعراض لبعض الأدبيات البحثية في العلوم الاجتماعية والسياسية.....
د. حنان أمين إسماعيل يوسف يوسف

PSYCHOLOGY STUDIES

دراسات علم النفس

188-146 6. ديناميات العلاقات بالموضوع لدي عينة من الأطفال المضطربين نفسياً
الباحثة/ عبير عبد الرؤف عبد المنعم محمد

228-190 7. أثر العوامل النفسية والاجتماعية والبيئية على جودة العمل والتفكير
الإبداعي لدى العاملين «دراسة ميدانية على جامعة عين شمس».....
الباحث/ إبراهيم عبد الفتاح محمد علي

269-230 8. أثر أزمة فيروس كورونا على التجارة الإلكترونية في مصر «دراسة
مقارنة».....
الباحثة/ الشيماء السيد عبد الشافي ثابت

LINGUISTIC STUDIES

الدراسات اللغوية

1-28 9. Power and Resistance in Post 9/11 Theatre.....
اسماء محمد مصطفى محمود

30-48 10. World Heritage Conservation Issues in Egypt -
.....-After the Arab Spring
الباحث/ أحمد محمود محمد عبدالعال

エジプトにおける世界遺産保護問題

—アラブの春以降—

World Heritage Conservation Issues in
Egypt
-After the Arab Spring-

قضايا الحفاظ على التراث العالمي
في مصر بعد الربيع العربي

الباحث/ أحمد محمود محمد عبدالعال
قسم التاريخ والآثار، كلية الآداب والعلوم والفنون
جامعة واسيدا - اليابان

halim@fuji.waseda.jp



المخلص:

تحتفظ مصر (جمهورية مصر العربية) بالعديد من الثقافات المادية من الحضارة القديمة القديمة إلى الحضارة الإسلامية ولها ارتباط عميق بالدين العالمي العالمي ، ولكن منذ العصر الحديث ، أصبحت حدودًا مع الاستعمار الغربي.

الهدف من هذه الدراسة هو النظر في العلاقة بين التراث العالمي والأمة من خلال كشف جزء من الإدارة الثقافية لمصر ، مع الاعتراف بأن المشاكل التي يعاني منها المجتمع المصري ليست مشاكل الماضي ، ولكنها مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بمسار المجتمع الحالي. في هذه الورقة ، سأقدم مصر كحالة دراسة ، وأركز على الاتجاهات بعد عام ٢٠١١ ، واستكشف موقفها. بادئ ذي بدء ، أود أن ألقى نظرة على التدفق الكبير لإدارة حفظ التراث العالمي وتحديد الاتجاهات الحديثة. بعد ذلك ، يتم عرض أمثلة على الربيع العربي ونهب وتدمير مواقع التراث العالمي. بعد ذلك ، وبالنظر إلى الوعي المصري الحديث بالانتماء لمواقع التراث العالمي والتحديات الأخيرة لحماية مواقع التراث العالمي المصرية ، اقترح الباحث أن حماية مواقع التراث العالمي لن تكون ممكنة بدون تعاون السكان المحليين والمصريين.

Research / Ahmed mahmoued Mohamed

Abstract

Egypt (Arab Republic of Egypt) retains many material cultures from the early ancient civilization to the Islamic civilization and has a deep connection with the universal world religion, but since modern times, it has become a border with Western colonialism.

The aim of this study is to consider the relationship between world heritage and the nation by unraveling a part of the cultural administration of Egypt, recognizing that the problems that Egyptian society has are not those of the past, but are deeply related to the course of the present society. In this paper, I will present Egypt as the case of study, focus on trends after 2011, and explore their position. First of all, I would like to look back on the big flow of the World Heritage Conservation Administration and position the recent trends. Next, examples of the Arab spring and the looting and damage of world heritage sites are shown. Then, considering the modern Egyptian awareness of the affiliation of World Heritage Sites and the latest movements to protect Egyptian World Heritage Sites, the researcher has proposed that the protection of World Heritage Sites would not be possible without the cooperation of local residents and Egyptians.

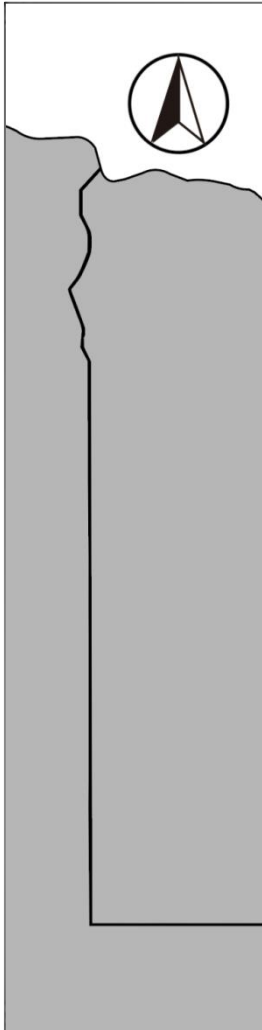


はじめに

エジプト(図1)(エジプト・アラブ共和国)は、初期古代文明からイスラーム文明に至るエジプトは、初期古代文明からイスラーム文明に至るまでの多くの遺跡を有している。世界的な宗教に早い段階から接点を持った地域であり、近代以降は西洋の植民地主義に晒されてきた歴史を持つ。

2011年1月25日以降、エジプトは革命を経験してきた。社会的、政治的変動の中、エジプトが国のアイデンティティとして利用してきたそれら歴史的、宗教的、文明的遺産はその価値を疑われ、物理的保護を失って破損された。徐々に警察や軍による警備が戻り、治安が回復され始めてはいるものの、遺跡の修復には時間がかかっている。

エジプトの遺跡保護不足という問題は、過去への執着ではなく、現在社会の将来への歩みと深く関わっている。国家行政の役割を社会的な文脈で紐解き、国民が主体的に自己のアイデンティティの源泉として遺跡を保護するようになる未来を理想と考える。そこで、エジプト 2011 年以後の動向に焦点を当て、遺跡の位置付けを探りたい。本稿では、まず世界遺産保護の大きな流れを振り返り、エジプトへの影響を確認する。次に、アラブの春と世界遺産の略奪、被害の事例を示す。そして、世界遺産の所属に関する現代のエジプト人の意識、最新のエジプト世界遺産保護の動きを検討し、研究者から、世界遺産の保護は地域住民、エジプト人の協力なしに実現しないという提案を小論のまとめとする⁽¹⁾。



第1図 全エジプト

1-世界遺産保護の大きな流れを振り返り、エジプトへの影響

19世紀（1789年）にナポレオン・ボナパルト（Napoleon Bonaparte）はエジプトに遠征したことで、古代エジプト文明が学問



的に始まった。ナポレオンによる「エジプト誌」刊行、シャンポリオン (Jean-François Champollion) によるエジプト語の解読、レプシウス (Karl Richard Lepsius) による精密な歴史地図作成を経て学問としての科学性を獲得していった時代として一般的に紹介されている (James2003;151) 。しかし、この時代はまた、タハタウィ (Tahtawy) 、アリー・ムバーラク (Ali Mubarak) 、アハメド・サイード (Ahmed Said) などの在地の開明的な行政官僚や思想家によって、ひとたび失われた世界から蘇った文化遺産を自らの民族アイデンティティに取り戻すための運動や教育体制の拡充化などが進められた時期としても記されなければならない (Reid2002;21-63) 。

19世紀末から20世紀初頭にかけては、エジプトの首都にあるエジプト考古学博物館 (Egyptian Museum) 、アレクサンドリアにあるグレコ・ローマン博物館 (Graeco-Roman Museum) 、カイロにあるイスラーム芸術博物館 (The Museum of Islamic Art) 等が設立されていく時代でもある。しかし、エジプト考古学博物館の運営がフランスの文化行政への発言権強化を意味したように、まだ初期の段階では博物館施設も西欧の研究者に握られていた。イギリス支配の体制が確立する19世紀末から20世紀初頭という時代はまた、最も熾烈にナショナリズム潮流が興った時代でもある。サアド・ザグルール (Saad Zaghloul) らの運動により達成された1922年のエジプト独立した (Zunes2011;3) 。同じ年に著名なツタンカーメン (Tutankhamun) (紀元前? - 紀元前1324年頃) ⁽²⁾王墓の発見の年でもあり、2つの側面を象徴した。未だ独立が実質的なイギリス支配にあった不完全なものであった面と、貴重な文化遺産が既に前世紀

Research / Ahmed mahmoued Mohamed

のように海外流出する事態を防ぐことができたという面の双方である両大戦期において、中東が石油戦略の拠点となり、またパレスチナ (Palestine) 問題が表面化して中東戦争が勃発して行く中で、エジプトのナショナリズムは政治的な色彩を帯びていく(アラブ・ナショナリズム)。第二次大戦後の1950年代が、エジプト革命(1952年)という政治の画期を象徴するとすれば、また当該の時代は、エジプト考古局の長にエジプト人が選任され、在地の考古学者によってピラミッド地域の学史に残る大きな発見(太陽の船)がなされた時代としても記憶される。ナセル政権のもとで建設されたアスワン・ハイダム建設に伴うヌビア遺跡救済の国際キャンペーン(1960~70年代)は、大戦後の文化遺産と開発の問題を考える上で記念碑的事業となった (Sönderber1987;64-216)。

1960年代は、エジプトのみならず、他の西アジアや東南アジア諸国と同様、大戦後の混乱から社会的な秩序が回復し始め、観光収入が増加していく時代であるが、その一方でアラブ社会主義の失敗と中東戦争における敗北は、アラブ・ナショナリズムの求心力が失墜し、後にイスラーム主義が中東全域で大きなうねりとなっていく土壌を作った大きな転換期でもあった (Choueiri2000;190-197)。

1970年代は、ナセル (Nasser) 大統領の後をついだサダト (Saadat) 大統領によって、一転して門戸開放の経済体制が進められたが、欧米との協調路線はまた自らアラブ世界における孤立をも招いた。サダト暗殺(1982年)後、門戸開放経済体制を引き継いだムバーラク (Mubarak) 大統領政権の中で、1980年代は、シナイ半島



が返還されたことによる石油生産の増大もあり、経済が進展をみせた。しかし、続く開発潮流は、特に文化財と都市部の接近という危機としても現れ、考古局は埋蔵文化財保護法の追加条例を発布した(1983年)。

アスワン・ハイダム (Aswan High Dam) 建設の功罪も顕著となり、都市における「環境汚染」と地方における「環境破壊」の対比構造が顕著となった。

1990年代は湾岸危機と共に始まり、ムバーラク政権がエジプトは多国籍軍として参加した。以後同政権は、イスラーム問題には十分に配慮しつつも、欧米とも協調路線を歩む穏健な全方位外交を指針とし、中東における大きな発言権を得て行く。また経済的には、1990年代は、恒常的な財政赤字に対処するために、IMFと世界銀行の強い指導を受けた時代でもあった。これによって民間が経済の主力となる構造ができ、90年代後半からはエジプト議会に開発推進者が進出していく(伊能武治2000;25)。外貨獲得に大きな位置を占める観光は、1997年のルクソール事件によって大きな打撃を受けたが99年には回復の兆しをみせた。政府はIT産業開発戦略を打ち出し、2001年には、電子情報システムの整備(電子政府、電子商取引、電子教育等)、技術開発地域の建設、新都市化地域の開発等を推進した。

2-革命と世界遺産の略奪、被害事例

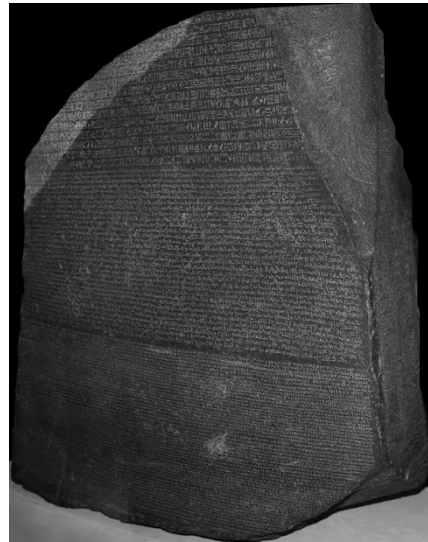
2010年4月7、8日の2日間、エジプト・カイロで「文化財の保護・返還」について国際会議が開催された。エジプトをはじめ

Research / Ahmed mahmoued Mohamed

め、韓国、中国、インド、ギリシア、イタリア、シリアなど21カ国が参加し、討論がおこなわれている。

現在は、ユネスコ条約で発掘や交換、贈与、購入以外の方法で、外国に流出した文化財は、原所有国への返還が義務づけられている。第二次大戦での文化財被害に対する反省から、1954年5月にハーグで武力紛争の際の文化財保護条約が提案され、その後、盗難、盗掘、略奪など不正・不当な手段による文化財の不法取引禁止条約（1970年）、文化遺産や自然遺産についての世界遺産条約（1972年）が採択された。

多くの文化財返還を求めているエジプトでは、これまでにロゼッタストーン（Rosetta Stone）をはじめ、多くの文化財について、長年にわたり返還運動が進められてきた（図2）。しかし現所蔵国が、原所有国へ文化財を返還あるいは譲渡した例は、ごくわずかである。その背景には、正当な方法で入手し不法



第2図 ロゼッタストーン

不正に入手した略奪文化財ではないという主張や、大英博物館のように、現所蔵国で保存し展示活用している現状に意義があるという意見がある。一方、返還要求をかけるエジプト側の展示設備や保存技術に不備不足があり、返還後の文化財の継承、活用に不安を覚える状況も指摘される。エジプトでは、展示活用のためにギザのピ



ラミッド周辺に新博物館を建設しており、2021年には開館された。原所有国と現所蔵国との間には、文化財をめぐっていまだに埋まらない深い溝が横たわっているのが現状である。次に、エジプトにおける革命後の世界遺産の略奪と被害の事例を以下に示す。

エジプトでは、2011年の1月25日の革命以来、大きく揺れ動いてきた。博物館の破壊と略奪という事態が起こったのは、こうした政治的混乱のさなかであった。2011年1月28日は、ムバーラク政権が倒された一連のデモの中では、特に「怒りの金曜日」として知られている。金曜の集団礼拝後、各地から数万人が集結し、これに対し軍が鎮圧を図った事件である。この混乱に乗じ、タハリール (El-Tahrir) 広場にあるカイロ博物館が襲われた。2011年1月28日、革命の中心となったカイロ・タハリール広場に面したエジプト考古学博物館からは、ツタンカーメン王墓から出土された豪華な副葬品や、美しい芸術表現として知られるアマルナ時代 (紀元前1353年頃～紀元前1336年頃) の彫像、ミイラなどを含む約18点が略奪され、70点が破壊された。ツタンカーメン王の祖父にあたると思われるユヤのハートスカラベや女神に抱きか抱えられたツタンカーメン王の木製彫像、アクエンアテン王像等は、みやげ物店等の脇で見つかり、取り戻されたものが一部はあったものの、世界的に著名な博物館が襲われたことは大きく報道された。そして、これが、今日まで続く数多くの文化財被害の始まりである⁽³⁾ (野口2015;140-141) 。

治安態勢が揺らいだ地方の遺跡や遺物収蔵庫でも、略奪が相次いだ。ピラミッド・ゾーンでは、サッカラのカゲム二墓 (Kagmini tomb) やマヤ墓 (Maia Tomb) といった古王国時代 (紀

Research / Ahmed mahmoued Mohamed

元前2543年頃～紀元前2120年頃)や新王国時代(紀元前1593年頃～紀元前1077年頃)の著名な墓が荒らされた上、各遺跡地区の遺物倉庫が略奪された。その中でも、最も衝撃的な展開は、ダハシユール遺跡であった。ここは1996年になるまで、軍の管理下に置かれていた遺跡地区であり、ピラミッドの前面に広がる湖などの美しい古代景観が残されていた地である。そこに2013年1月、ならずもの集団がブルドーザーを伴って、ピラミッド隣接地に私的な墓地を建設し始めたのである。さらに在地の建設業者が土地を購入後に、村民に安く売却して利益を得、また治安が不安定化する中で盗掘が横行した。不法者たちはマシンガンで武装していた一方、考古警察・観光警察の力が不足していたため、この地は盗掘団・地元警察・軍の熾烈な抗争の場となった。また中部エジプトでは、アンティノオポリスで大規模な盗掘が行われ、不法建造物の建設の整地にはブルドーザーも用いられた。遺跡地区にある修道院では、古いパピルス文書探しのため、破壊と盗掘が横行した。その他、デルタや上エジプトでも、遺跡略奪の報告は後を絶たない状況であった。

こうした略奪はイスラームの歴史遺産も無縁ではない。たとえば、バルクーク(Barquq)複合体のモスクでは(図3)、扉に取り付けられる金属製の幾何学装飾に、スルタン名が金で装飾されたものが盗難に遭っており、説教壇や扉装飾の損壊はイスラーム地区のその他施設でもみられている。キリスト教の建造物に関しては、治安組織の崩



図3 図3 バルクークモスク



壊と共に宗教間抗争が多発したが、多くはイスラーム教徒がコプト教会を襲撃し、コプト派住民の側が反撃するという流れをとった。しかしより大きな問題は、宗教間抗争に便乗し、教会を焼き討ちし、住居を襲い、商店街から金品を奪う若者集団が増加したことであった。多くの若者は、治安警察や秘密警察が教会を私服で警護していた体制が社会から消えるという突然の社会変化に直面して、何が自由になり、何がまだ不自由なのか理解できないとも言われる。2013年8月には、エジプト全土で40以上の教会が焼き討ちにあい、ミニヤ (Minya) 市だけでも18の教会が被害にあった。

このように、古代の遺産ばかりでなく、キリスト教やイスラームの建造物が危機に晒される中で、イブン・トゥールーンモスク (Mosque of Ibn Tulun) 地区は、幸運にもこうした破壊を免れた。ここは初期イスラーム時代の著名なモスクに17世紀カイロの住宅が博物館アンダーソン博が複合した文化地区として知られるが、カイロで最も貧しい地区に隣接しており、違法な高層建築が顕在化した地区でもあり、文化遺産の保全が大いに危ぶまれたが、ここでは周辺住民による自警団が組織されて、実際にやってきた略奪集団から実力で施設を防衛した。

2013年8月は、ムルシー (Mohamed Morsi) 政権に対する軍事クーデターが起こり、イスラーム主義者たちが排除された混乱に乗じて、上エジプトのマッラーウィー (Mallawi Museum) 市にあった地方博物館が略



第3図 爆発されたマッラーウィー博物館

Research / Ahmed mahmoued Mohamed

奪された。また2014年1月には、イスラーム地区に近い内務省保安局が政治集団に狙われ、仕掛けられた爆弾が爆発した(図3)。そのために、対岸に位置していたイスラーム芸術博物館が大きな被害を蒙り4人死亡、75名以上の負傷者、爆風で8,000点の展示物主要展示物のうちの80が破壊された(野口2015;143)。イスラーム博物館は1903年に建てられた伝統ある建造物であり、その後のダウンタウンの発展の中では交通事情の悪さや大気汚染も深刻な立地にあったが、そうした不利な点を跳ね返し、約15億円の予算をかけて行われた修復が完成したばかりの惨事であった。被害を受けたファサードは、欧米からの資金援助によって修復され、2017年3月には再開館され、イスラームの文化遺産はなんとか復活した。

このように、社会的・政治的変動の中で、エジプトの文化財は、大きな被害を受けてきた。警察や軍による警備の甲斐あって、治安が回復しはじめた現在でも、文化財が破壊の危機に直面していることに変わりはない。

3-世界遺産の所属に関するエジプト人の意識

こうした被害の一方で、若手の専門家や若い世代を中心とした一般市民により、文化財についての知識を共有しようという活動も目立つようになってきた。

ルクソールでは、警察、考古省、地元住民が協力し、遺跡を警備したことで被害はほとんどなかった。アレキサンドリア図書館では、デモに参加していた若者が手を繋ぎ、建物を取り囲んだことで、警備員のいなくなった図書館を自衛した。略奪被害後のエジ



プト考古学博物館でも、エジプトの若者達による人の鎖がつくられ、自国の文化遺産を守る意思が見られた。また、エジプト研究所が放火された際にも、火が消し止められる前から貴重な収蔵資料を救出しようと奔走したデモに参加していた若者やエジプト人保存修復家の活動も見られた。

こうした若者中心の活動も加わり、ついには憲法にも新たな条文が加えられることとなった。ムルシー政権後の暫定政権下に制定された2013年、新憲法に「エジプト国は、文化財を保護し、保存し、維持し、修復し、さらに略奪された文化財を取り戻し、発掘調査を組織、監督しなければならない。文化財を贈呈することや交換することは禁止されている。文化財に対する破壊行為または文化財取引は、出廷期限のない犯罪である（第49条）」という条項が付け加えられ、2014年、シーシー（Abdel Fattah el-Sisi）政権下に制定された憲法にも踏襲されることになった。

このように、エジプトでの文化財への意識関心は、少しずつ変化してきているといえる。しかしながら、エジプト考古学の歴史や現在の社会環境からすると、エジプト人の文化財への関心は、まだまだ高いとはいえない。それにはいくつかの理由が存在することがわかる。

先述にあるようにエジプト考古学は、19世紀のイギリス・フランスを中心とした外国人によってスタートし、現在でも主要な文献は英語、仏語、独語などヨーロッパの言語を中心に出版されている。つまり、エジプト人が自国の考古学を勉強するには、外国語の習得から始めなければならない。とりわけ、日本は侵略・非

Research / Ahmed mahmoued Mohamed

侵略の歴史を持たない貴重な国の一つである。著者が、日本で古代エジプト考古学を学んでいるのもそのためである。また、外国人考古学者の現代エジプト社会への関心の低さから、考古調査結果のエジプト社会への還元は、あまりなされていない。観光地としての遺跡や博物館は、外国人観光客を前提にしている部分が多く、エジプト人にとって遺跡や博物館を通じて自国の歴史や文化財について知識を深めることはまだまだ難しいのが現状である。いずれにしても、考古学の多くの場面で外国調査隊や国際支援中心、エジプト市民不在で進められてきたことは、エジプト人と遺跡との距離を大きくしている要因である。さらに、観光地のインフラ整備が進む中、都市部貧困層や地方の教育、生活環境の改善は大幅に遅れているのが現状である。貧困層は拡大し、違法行為が増加する一要因となっている。

4-エジプトにおける世界遺産保護の最新の動き

重要な文化財が各地に点在するエジプトにおいて、遺跡の保存は地域住民、エジプト人の協力なしには実現しないといえる。そんな中、自国の文化財について学び、誇りを持ち大切にしていこうと、現状に危機感を抱くエジプト人による活動が目立つようになってきている。盗掘、違法建設など、さまざまな理由で損傷を受ける文化財の状況をブログ (Blog) やフェイスブック (Facebook) などで情報共有し、エジプト政府や国際社会に訴える「文化遺産タスクフォース⁽⁴⁾」は、エジプト人の若手考古学者を中心にスタートした。



これは、文化財の現状を収集する活動であり、状況が深刻な場合、ボランティアや緊急文化財処置のトレーニングを受けたグループなどが現場へ行き、現地考古省職員や警察などと被害状況の確認、文化財の応急処置や移送などの対応をしている。匿名でも報告することができることや、SNS利用による写真やビデオも投稿され状況が伝わりやすいこともあり、エジプト各地から情報が投稿されている。考古省や考古学者たちは、この情報を下に状況の確認をするなど、次の行動へのきっかけを生んでいる。また、不足するアラビア語の文化財関連の出版を補おうとする活動なども見られる。2009年に誕生し、現在「ラウイ」というタイトルで刊行を続ける一般向けのエジプト文化遺産専門雑誌は、エジプト国内で手に入る質の良いアラビア語の情報雑誌ではあるが、これが浸透するには識字率、貧困が壁となる。いずれにしても、エジプトの文化財について、エジプト人からエジプト人へ情報発信が行なわれるようになったことは、文化財保存の重要性を一般市民に広めるための重要なステップであるといえる。

これらエジプト人の熱意と活動が広がってきたことを受け、外国調査隊や国際支援が、専門家だけでなく、一般市民への人材育成や文化遺産教育を実施する計画もスタートしはじめた。文化財はなぜ重要なのか、これまで考古学者間だけで共有してきた知識を社会へ還元するようになってきたのである。

まとめ

Research / Ahmed mahmoued Mohamed

エジプトの世界遺産保護には、地域住民、エジプト人の協力なしには実現しない。著者をはじめ、海外で活動する考古学者や研究者の重要な役割の一つが、文化財はなぜ重要なのか、これまで考古学者間だけで共有してきた知識を社会へ還元することであり、考古学の活動を社会的に支えてもらうための地盤づくりとして欠かせないことであると考え。その活動を応援する人たちが、国内外の専門家やエジプト市民の中からも現れはじめている。エジプト文化財の破壊は、今日も止むことはないが、同時に、文化財のより良い未来に希望をもたらす活動が増加しているのも事実である。

文化財や世界遺産は、人類が豊かに生きて行くために欠かせない資源であり、精神的なより所とも言える。現在では、文化財や世界遺産は、個人や民族、国家の占有物ではなく、人類共通の財産であるという考え方も一般化しつつある。国家や民族にとらわれることなく、それに関わる全ての人が、文化財や世界遺産を保存、継承、活用していくことこそが大切なのではないかと考える。

謝辞

本稿の執筆にあたって、様々なエジプトと日本の方にご指導、ご助力を賜った。深く御礼申し上げたい。



註

- (1) 本稿における検討事例は、主に以下の著作に依拠している。野口淳、安倍雅史『イスラームと文化財』pp.140-152。吉村作治、長谷川奏「エジプトにおける歴史的文化的財の保存問題—大カイロ圏の事例—」『日本中東学会年報』日本中東学会、vol.18-1、pp.215-226、2003;吉村作治、長谷川奏「エジプトの文化財保存問題—ルクソールの事例から—」『エジプト学研究』早稲田大学エジプト学会、vol.12、pp.5-15、2004;長谷川奏、吉村作治「エジプトにおける文化財の保存問題—デルタ地域の事例—」『イスラーム科学研究』早稲田大学イスラーム科学研究所、vol.1、pp.181-192、2005;長谷川奏、吉村作治「エジプトにおける文化財の保存問題:オアシス地域の事例」『イスラーム科学研究』早稲田大学イスラーム科学研究所、vol.2、pp.113-124、2005;吉村作治、長谷川奏「中東文化遺産の公開手法とデジタル化:エジプトの事例」『イスラーム科学研究』早稲田大学イスラーム科学研究所、vol.2、2005;長谷川奏「アブ・シール南遺跡の調査成果開示方法について—案内表示板利用の可能性—」『エジプト学研究』早稲田大学エジプト学会、vol.12、pp.16-28、2004;Hasegawa, S., “7. Social Environmental Research / Social Environmental Research on the Site”, Conservation of the Wall Paintings in the Royal Tomb of Amenophis III, UNESCO and Institute of Egyptology, Waseda University, pp.161-167, 2004。本稿は、これらで得られた各所見を、エジプトの文化行政史の観点から総合した。
- (2) 本稿では、Hornung 2006: 490~495 の編年年代表使用引用文献
- (3) 「ICOM」(<https://www.icom.museum/resources/red-list/egypt>)閲覧日:2021年03月23日
図表出典一覧
- (4) 「TASKFORCE」(<https://www.facebook.com./EgyptHeritageTaskForce>)閲覧日:2021年03月23日
日図表出典一覧

引用文献

伊能 武治 2000 年

「開発戦略の転換と国家の構造」『アジ研ワールド・トレンド』第 53 号
1-2。

河合 望 2012 年

「ツタンカーメンー少年王の謎ー」集英社新書。

近藤 二郎 2003年

「テーベの誕生」屋形禎亮編『古代エジプトの歴史と社会』同成社。

鈴木 恵美 2013 年

「エジプト革命ー軍とムスリム同胞団、そして若者たちー」中松新書。

長谷川 奏・北村 歳治 2011 年

「エジプトにおける文化遺産の保存問題ー史跡整備の動向とその背景ー」
早稲田大学アジ
ア太平洋研究センターリサーチ・シリーズ No. 4。

松田 陽・岡村 勝行 2011 年

「入門パブリック・アーケオロジー」同成社。

Hornung, E. 2006.

Ancient Egyptian chronology. by Krauss, R. Warburton, D. Eds - Brill,
Leiden

James, T. 2003 "Napoleon and Egyptology: Britain's Debt to French
Enterprise".

Enlightening the British: Knowledge, Discovery and the Museum in the
Eighteenth
Century. British Museum.

Reid, D.2002

Whose Pharaohs? Archaeology, Museums, and Egyptian National
Identity from Napoleon to
World War I. The University of California.

Zunes, S. 1999

Nonviolent Social Movements: A Geographical Perspective. Blackwell.



Sönderberg, T. 1987

Temples and Tombs of Ancient Nubia, London.

Choueiri, Y. 2000

Arab Nationalism – A History: Nation and State in the Arab World. Wiley-Blackwell.

第1図 Googleをもとに筆者が作成

第 2 図 「 Wikimedia 」
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rosetta_Stone.JPG) 閲覧・引用
日:2021年03月23.

第 3 図 「 Wikimedia 」
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dome_and_Minaret_of_Complex_of_Barquq_in_Cairo.jpg) 閲覧・引用日:2021年03月23.

第 4 図 「 Wikimedia 」
(https://www.masrawy.com/news/news_reports/details/2013/9/16/61286/تحقيق-ملوي-متحف-مسروق-ودولة-غائبة-صور-وفيديو-#lg=1&slide=1) 閲覧・引用
日:2021年03月23.



Middle East Research Journal

Refereed Scientific Journal
(Accredited) Monthly



Issued by
Middle East
Research Center

Vol. 85
March 2023

Forty-ninth Year
Founded in 1974



Issn: 2536 - 9504
Online Issn: 2735 - 5233